

CURRICULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS

PROYECTO BILINGÜE



CEIP MARÍA ZAMBRANO

CURSO 2022/23

ÍNDICE

1. SIGLAS PROYECTO	3
2. DEFINICIÓN CURRÍCULUM INTEGRADO.....	4
3. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL CIL.....	5
4. NORMATIVA PROYECTO BILINGÜE.....	6
5. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO.....	8
6. ACTUACIONES CURSO 2022/2023	10
7. EQUIPO ESPECÍFICO DEL PROYECTO Y SUS FUNCIONES.....	11
COORDINADOR/A BILINGÜE.....	11
PROFESORADO AL Y ANL.....	11
AUXILIARES DE CONVERSACIÓN.....	12
8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y OBJETIVOS COMUNES.....	14
9. ÁREA DE LENGUA CASTELLANA (L1)	16
10. OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA L2 (INGLÉS).....	19
11. OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA L3 (FRANCÉS).....	21
12. ASPECTOS COMUNES L1, L2, L3.....	23
13. EDUCACIÓN INFANTIL.....	25
14. BASES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS CIL.....	28
15. UNIDADES INTEGRADAS EDUCACIÓN INFANTIL.....	29
16. UNIDADES INTEGRADAS PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	43
1º.....	44
2º.....	51
3º.....	58
4º.....	65
5º.....	72
6º.....	79
17. METODOLOGÍA.....	84
18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES, BECAS Y PROYECTOS.....	90
19. TITULACIÓN REQUERIDA Y FORMACIÓN.....	92
20. WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA CIL RECOMENDADA.....	97
21. EVALUACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	101
22. CONCLUSIÓN.....	102

1. SIGLAS PROYECTO

L1: Lengua Materna (Castellano)

L2: Lengua Extranjera (inglés)

L3: Lengua Extranjera (francés)

AL: Áreas Lingüísticas (e.g inglés)

ANL: Áreas no lingüísticas (e.g Ciencias Sociales y Ciencias Naturales en inglés)

AICLE: Aprendizaje Integrado de Contenidos en Lengua Extranjera (CLIL en inglés, EMILE en francés)

CLIL: Content Language Integrated Learning

EMILE: Enseignement de Matieres par Integration d'une Langue Etrangere

MCER: Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

PEL: Portfolio Europeo de las Lenguas

2. DEFINICIÓN CURRICULUM INTEGRADO

El Currículum integrado de las Lenguas (CIL) es un acuerdo sobre cómo se puede enseñar Lengua de forma eficaz y cómo pueden ayudar a ello el resto de las áreas.

La Lengua Española (L1) es la que facilita y vertebramos los aprendizajes de las otras lenguas L2 y L3. En este sentido, se establece que el Castellano es el idioma central del CIL y que lo prioritario es integrar la Lengua Española sin perder la conexión con otras áreas del currículo. El uso de las lenguas (L1, L2 y L3) como instrumento de comunicación y aprendizaje de todas las materias.

El Currículo Integrado de las Lenguas pretende la adquisición de una competencia plurilingüe y pluricultural que garantice la comunicación y, sobre todo, que conduzca al respeto de todas las lenguas. Esto se puede entender como una COMPETENCIA (sujeto hablante como un ser fundamentalmente plural) pero también como un VALOR (la tolerancia lingüística, elemento capital de la educación intercultural). Se pasa pues de una perspectiva centrada en las lenguas a una perspectiva centrada en los hablantes.

Para conseguir adoptar estas finalidades, el Currículo Integrado de las Lenguas se propone la instauración de convergencias entre áreas curriculares y se basa en la transferencia de competencias de una lengua a otra.

3. FUNDAMENTACIÓN Y JUSTIFICACIÓN DEL CIL

El alumnado se ve inmerso en una sociedad de continuos y rápidos cambios tecnológicos, sociales y económicos. Esta metamorfosis está influyendo en la oferta educativa y en la propia organización de los centros de enseñanza.

Como miembros plenamente integrados en la Unión Europea, nos exige ofrecer a nuestro alumnado una educación bilingüe de calidad para que nuestro alumnado no solo adquiriera la destreza de comunicarse en otras lenguas, sino que de este modo adquirieran unos conocimientos adicionales que les permitan adaptarse y competir en igualdad de condiciones en esta Europa sin fronteras que estamos construyendo.

Además, le ayudará a tomar conciencia de su pertenencia a una comunidad más amplia de la de su propio país y le proporcionará nuevos conocimientos de otras culturas y costumbres de los países cuya lengua está aprendiendo.

¿Qué es lo que pretendemos?

Satisfacer las necesidades de una Europa multilingüe y multicultural desarrollando considerablemente la habilidad de nuestros alumnos/as para comunicarse con el resto de Europa superando las barreras lingüísticas y culturales.

Promover el aprendizaje precoz de una lengua distinta a la Materna (en nuestro Proyecto, la Lengua Inglesa) a través de un enfoque lúdico, comunicativo y de sensibilización que estimule el conocimiento de la misma.

Concienciar a nuestros alumnos/as de la necesidad de comunicarnos en otros idiomas que forman parte de la realidad pluricultural y lingüística de la Unión Europea.

Preparar a nuestros alumnos/as para los desafíos (a los que en un futuro se enfrentarán) de una movilidad internacional y una cooperación en educación, la cultura, ciencia, en el mercado y en la industria.

Propiciar el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuos respecto a las identidades y a la diversidad cultural por medio de una comunicación internacional más eficaz.

Los centros bilingües, tal y como se sugiere desde la Consejería de Educación, han de estar basados en unos principios educativos y metodológicos que fomenten el Plurilingüismo en el alumnado andaluz. Es decir, no se trata simplemente de impartir parcialmente unos contenidos de unas materias no lingüísticas a través de la lengua inglesa, sino también de potenciar el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en otras lenguas extranjeras y en la propia lengua materna.

El currículum integrado es un factor determinante en el éxito de un proyecto bilingüe pero su elaboración e integración en el aula es algo que lleva tiempo, esfuerzo y sobre todo mucho trabajo en equipo por parte del profesorado, ya que atañe a muchas áreas didácticas y a todas las parcelas de organización y funcionamiento de un centro educativo; y de no ser así, entonces no podemos hablar de un verdadero plan de fomento del plurilingüismo donde las lenguas y el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas adquieren la relevancia necesaria.

4. NORMATIVA PROYECTO BILINGÜE

La Normativa, legislación e Instrucciones referente a la ordenación y organización de los Centros Bilingües tiene como objeto:

Regular la Enseñanza Bilingüe en cuanto a:

- a) Los requisitos
- b) La ordenación y las funciones específicas del profesor
- c) La organización y el funcionamiento
- d) Las normas específicas de aplicación a los centros docentes públicos y concertados.

Estas son las siguientes:

ACUERDO de 22-3-2005, del Consejo de Gobierno, por el que se aprueba el Plan De Fomento del Plurilingüismo en Andalucía. (BOJA 5-4-2005)

<http://www.adideandalucia.es/normas/acuerdos/Acuerdo%2022-3-2005%20Plan%20plurilinguismo.pdf>

ORDEN de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011).

<http://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden28junio2011EnsenanzaBilingue.pdf>

ORDEN de 18 de febrero de 2013, por la que se modifican la de 28 de junio de 2011, por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

<http://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden18febrero2013ModificacionPrivadosBilingues.pdf>

ORDEN de 3-09-2010, por la que se establece el horario de dedicación del profesorado responsable de la coordinación de los planes y programas estratégicos que desarrolla la Consejería competente en materia de educación (BOJA 16-09-2010).

<http://www.adideandalucia.es/normas/ordenes/Orden3sept2010reduccionescoordinadoresplanes.pdf>

Las últimas Instrucciones de este curso 2022/2023 son las siguientes:

Instrucciones 21/2022 del 21 de julio de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros andaluces para el curso 22/23.

<https://www.adideandalucia.es/normas/instruc/Instruccion21-2022EnsenanzaBilingue.pdf>

Además de la Normativa, la Consejería de Educación publicó la “GUÍA DE CENTROS BILINGÜES JUNTA DE ANDALUCÍA”, donde se recogen todos los puntos del Proyecto Bilingüe:

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/IEFP/ProgramasInternacionales/ProgramasEducativos/20130211_guia_bilingue/1360671225945_guia_informativa_cc_bb_2x_ed_.pdf

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS:

http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco

AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

Instrucción 20/2022, de 21 de julio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre auxiliares de conversación para el curso escolar 22/23.

<https://www.adideandalucia.es/normas/instruc/Instruccion20-2022AuxiliaresConversacion.pdf>

5. ORGANIZACIÓN DEL PROYECTO BILINGÜE DEL CENTRO

Se denominan Centros Bilingües a aquellos centros en que se imparten determinadas áreas o módulos profesionales no lingüísticos en, al menos, el 50% en una L2.

El Proyecto Bilingüe de estos Centros, se rige por la [ORDEN de 28 de junio de 2011](#), por la que se regula la enseñanza bilingüe en los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía (BOJA 12-07-2011) además de las Instrucciones que salen cada año. Este año seguimos las [Instrucciones 21/2022 del 21 de julio de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa](#) sobre la organización y funcionamiento de la enseñanza bilingüe en los centros andaluces para el curso 22/23.

Nuestro centro Ceip María Zambrano es bilingüe desde el curso 2005/2006.

Anteriormente contábamos solo con una línea bilingüe y actualmente todo el centro lo es:

- 8 aulas de Educación Infantil
- 16 aulas de Educación Primaria

❖ Horario y áreas del proyecto

- En **Educación Infantil** se iniciará la Introducción a la lengua extranjera en todos los grupos del segundo ciclo de Educación Infantil (tres, cuatro y cinco años) impartiendo al menos una hora y media semanal en cada curso. El tiempo indicado es el mínimo exigible, pero los centros pueden ampliarlo (y es deseable), dentro de las posibilidades de la plantilla.

Actualmente contamos con dos sesiones, 1 de una hora y otra de 30 minutos en cada aula.

El horario de impartición de la L2, se dedicará a la sensibilización al Idioma Extranjero.

- En **Educación Primaria**, es obligatorio impartir como ANL (L2) los contenidos curriculares globalizados o conjuntos, de al menos las áreas de **Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, Conocimiento del Medio en 1º, 3º y 5º**. Además de éstas, impartimos **Educación Física y Educación Artística (Plástica y Música)** en al menos el 50% en inglés. El alumnado recibirá diariamente clase en la lengua objeto del proyecto para que la exposición al aprendizaje de la misma sea regular y eficaz. Este hecho se tiene en cuenta a la hora de organizar el horario general del centro.

Los objetivos y contenidos de las áreas no lingüísticas se adaptan del currículo oficial teniendo en cuenta la diferencia de tiempo dedicado a uno y a otro.

De carácter general, nos planteamos que el alumnado:

1. Aprenda una lengua para usarla, para acceder a otros conocimientos.
2. Desarrolle una apertura cultural a otras realidades.

3. Desarrolle las capacidades generales de aprender: al aprender en tres lenguas (castellano, inglés y francés) el alumnado se encuentra más predispuesto a aprender, más abierto.

En cuanto a la metodología, la enseñanza de la L2 está reforzada y en conexión con la enseñanza de la lengua española. Se introduce a edades muy tempranas la enseñanza de la L2, lo que acelera el proceso natural de la adquisición de la lengua. Se aprende más deprisa, pero sin ser conscientes del esfuerzo. El inglés y el francés motivan al alumnado a ver que son medios para realizar actividades variadas e interesantes: conocer otras culturas, hacer teatros, vídeos, canciones etc.

Además del profesorado de AL y ANL contamos con una Auxiliar de Conversación americana.

❖ **Adaptación al proyecto educativo de centro**

Sin perjuicio de su autonomía pedagógica, los centros bilingües disponemos de un modelo metodológico, curricular y organizativo que contiene los principios del aprendizaje integrado de contenidos y lengua extranjera.

Los Centros Bilingües atenderán a las recomendaciones europeas en esta materia recogidas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, desarrollado por el consejo de Europa para elaborar el Currículo Integrado de las Lenguas aquí presente, así como materiales para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras en el marco de su proyecto educativo.

❖ **Profesorado AL Y ANL**

4 maestras inglés

1 maestro francés

3 maestros Educación Física bilingüe

7 maestros/as Primaria bilingüe inglés

1 maestra música

6. ACTUACIONES CURSO 2022/23

Este curso lo hemos centrado prácticamente en mejorar el Currículum Integrado de las Lenguas basándonos en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Estas son las siguientes actuaciones durante este curso:

- Actualización del CIL.
- Participación en el Programa de Inmersión Lingüística en Pasarón de la Vera del 16 al 22 de octubre con el alumnado de 6º.
- Reforma de Programaciones de áreas lingüísticas y no lingüísticas (actualización normativa LOMLOE)
- Actualización de Unidades Didácticas Integradas.
- Ampliar el Centro de recursos bilingües, así como libros en L2 y L3 para la Biblioteca.
- Coordinación con los maestros de AL Y ANL en reuniones periódicas.
- Planificación del trabajo y de las reuniones.
- Coordinación con los auxiliares de conversación (se han establecido los horarios, recursos etc.).
- Organización de Actividades Extraescolares (Navidad, Halloween, Saint Patrick's Pascua, Día de la Paz, día de la familia etc.)
- LIP DUP en inglés para felicitar la Navidad a las familias.
- Difusión de información a las familias.
- Difusión de información al profesorado.
- Coordinación y reuniones con los IES para el tránsito de nuestro alumnado al Proyecto Bilingüe de éste.
- Uso de las nuevas tecnologías.
- Detección necesidades de formación.
- Elaboración Proyecto Velázquez para todo el Centro.
- Plan lector y lectoescritura.
- Cuentacuentos en L1, L2 y L3.
- Talleres de Expresión Escrita.
- Colgar "Classroom language" en las aulas con imágenes y frases.
- Drive con recursos para compartir: por ciclos, auxiliares, proyectos etc.
- Formación en Erasmus y preparación del Proyecto.
- Teatros en inglés en mayo.

1. EQUIPO ESPECÍFICO DEL PROYECTO Y SUS FUNCIONES

COORDINADOR/A BILINGÜE

Los Centros Bilingües contamos con un maestro/a que desempeñará las funciones de Coordinador/a del Proyecto Bilingüe en dicho Centro.

El Coordinador o Coordinadora, bajo la supervisión del equipo directivo del Centro, además de las que, con carácter general se establecen en la normativa vigente, desempeñará las siguientes funciones:

1. Velar por la correcta implantación del nuevo modelo metodológico, curricular y organizativo.
2. Convocar, por delegación de la Dirección del Centro, las reuniones del equipo docente para coordinar la elaboración del currículo integrado de las lenguas en el marco del Proyecto de Centro.
3. Proponer y coordinar las actividades del profesorado y, en su caso, los departamentos implicados.
4. Establecer el horario de los auxiliares de conversación, quienes deberán apoyar preferentemente la labor del profesorado que imparte su área o materia en la Lengua 2.
5. Participar, en su caso, en las reuniones del Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica.
6. Establecer la interlocución con los demás Centros Bilingües y con los responsables del Plan de Fomento del Plurilingüismo en la Delegación Provincial de la Consejería de Educación.
7. Coordinar las distintas acciones que se desarrollen en el Centro y cuantas otras le sean encomendadas en relación con el Plan de Fomento del Plurilingüismo.

El/La Coordinador/a dispondrá de una reducción para afrontar dichas funciones que será, en cada momento, la que establezca la normativa vigente. Este curso dispone de 5 horas y es Doña Teresa Salgado Fernández.

PROFESORADO AL Y ANL

Los profesores de **AL (L1, L2 y L3)** deben:

- a) Abordar el aprendizaje de las lenguas como un instrumento de la comunicación, promoviendo el desarrollo de las destrezas básicas que contribuyen a la adquisición de la competencia lingüística.
- b) Elaborar de manera coordinada el currículo integrado de las lenguas.
- c) Participar en la elaboración o adaptación de materiales para el AICLE.
- d) Promover el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas.

Los profesores de **ANL** deben:

a) Adaptar el currículo del área, materia o módulo profesional, incorporando aspectos relativos a la cultura del idioma de que se trate de acuerdo con lo que a tales efectos se recoja en las correspondientes programaciones didácticas.

b) Participar en la elaboración del currículo integrado de las lenguas.

c) Elaborar o adaptar materiales didácticos necesarios para el aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras, en coordinación con el resto del profesorado, especialmente el de la L2.

AUXILIARES DE CONVERSACIÓN

Los Auxiliares de Conversación son personas nativas de habla inglesa que durante 8 meses de un curso académico (desde el 1 de octubre al 31 de mayo) apoyan a los maestros/as bilingües, titulares del centro con una dedicación de 12 horas semanales de conversación.

¿Qué aportan al Centro?

Es un complemento perfecto en proyectos de educación bilingüe.

Mejora de pronunciación y comprensión oral (alumnado y profesorado).

Mejora de fluidez (alumnado y profesorado).

Desarrollo de la interculturalidad en el Centro.

Posibilitar trabajos en grupos reducidos.

Siguiendo la Instrucción 20/2022, de 21 de julio, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, sobre auxiliares de conversación para el curso escolar 22/23.

<https://www.adideandalucia.es/normas/instruc/Instruccion20-2022AuxiliaresConversacion.pdf>

Los auxiliares y las auxiliares de conversación asignados a los centros correspondientes realizarán las siguientes actividades:

- a) Desarrollarán su actividad durante doce horas semanales de atención directa al alumnado, que podrán realizarse a tiempo total o ser compartidas con otro centro.
Nosotros/as contamos con dos este curso: Zyanya Hernández y Caleb Camrud a tiempo completo. En todo caso, estarán acompañados siempre en el aula por el maestro/a con el o la que colaboren y bajo la tutorización de la coordinadora bilingüe del Centro.
- b) Reforzarán las destrezas orales del alumnado en la lengua extranjera objeto de estudio.
- c) Proporcionarán un modelo de corrección fonética y gramatical en la lengua extranjera correspondiente.

- d) Fuera del periodo de atención directa al alumnado, podrán preparar sus actividades con el profesorado de referencia con el que también podrá colaborar, en su caso, en la preparación de materiales didácticos en la lengua extranjera correspondiente. En este sentido, los centros bilingües de Andalucía, deberán recopilar y custodiar todos los materiales elaborados y entregados por sus auxiliares de conversación a lo largo del curso escolar.
- e) Acercarán al alumnado y al profesorado a la cultura del país donde se habla la lengua extranjera mediante la presentación de temas de actualidad y actividades lúdicas en el aula.
- f) Podrán participar en las actividades de orientación y formación que organice la Consejería de Educación y Deporte, a las que podrán ir acompañados por las personas responsables de la coordinación de la enseñanza bilingüe de sus centros.
- g) Podrán participar en las actividades complementarias y extraescolares que se desarrollen dentro del territorio nacional organizadas por el centro al que están asignados, sin que esto conlleve responsabilidad alguna del auxiliar o de la auxiliar sobre el alumnado participante o la actividad que se lleve a cabo. En ningún momento ejercerán la labor correspondiente al profesorado acompañante.
- h) Si las condiciones sanitarias no permitieran la presencia del alumnado en los centros escolares, los y las auxiliares de conversación continuarán colaborando con el profesorado de referencia de manera telemática, elaborando materiales didácticos para desarrollar principalmente las habilidades orales del alumnado en la lengua extranjera correspondiente, o bien participando en nuestra aula virtual Google Classroom en la que podrán contactar con el alumnado bajo la supervisión del profesorado. En este caso, deberán completar un registro de las tareas y actividades que realicen semanalmente que será supervisado y custodiado por la persona responsable de la coordinación de la enseñanza bilingüe, prestando especial atención a la recopilación de materiales y evidencias que demuestren su colaboración.

Este año como novedad tendrán su tarjeta Dipa y firmarán el horario y los recibos digitalmente. El/La Coordinador/a meterá el horario en Séneca además de subir los recibos a Séneca firmados por ambos.

2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y OBJETIVOS COMUNES

8.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS QUE SE PRETENDEN ALCANZAR CON EL PROYECTO:

- I. Recopilar información sobre el currículum integrado de las lenguas dentro de la enseñanza bilingüe a través de un trabajo de investigación y formación individual y en grupo, siguiendo las pautas y orientación de la Coordinación Bilingüe.
- II. Consensuar qué entendemos por “Currículo integrado de las lenguas”, sus objetivos y finalidades para el fomento del plurilingüismo como *competencia* y como *valor educativo*.
- III. Delimitar la estructura y elementos de un currículum integrado de las lenguas estableciendo relaciones entre las enseñanzas de las lenguas en las diferentes etapas.
- IV. Definir las competencias, estrategias y actividades de la lengua que pueden ser reutilizadas y desarrolladas de una lengua a otra.
- V. Establecer unas pautas de elaboración del currículum integrado en las diferentes etapas y dentro de cada una de las diversas áreas lingüísticas implicadas dentro de un marco común de acción.
- VI. Aunar criterios a la hora de establecer objetivos, contenidos dentro de cada área lingüística articulando entre sí los currículos de las lenguas y atendiendo al desarrollo de competencias, estrategias y actividades de la lengua relacionadas.
- VII. Elaborar el currículum integrado en las diferentes etapas y áreas lingüísticas.
- VIII. Establecer un modelo de integración del currículum integrado en los proyectos curriculares de las áreas no lingüísticas y en las programaciones de aula.
- IX. Establecer un modelo de integración del currículum integrado en la organización y funcionamiento del centro educativo haciéndolo presente en la comunidad escolar.
- X. Desarrollar instrumentos y recomendaciones para el fomento del plurilingüismo a nivel de centro.
- XI. Elaborar un documento final de recomendaciones y orientaciones para la elaboración e integración del currículum integrado de las lenguas

8.2 OBJETIVOS COMUNES:

Objetivos lingüísticos

- I. Capacitar a los alumnos/as para comprender e interpretar la realidad, valorar y tomar decisiones para intervenir en ella, determinando los requisitos necesarios para la competencia en la segunda lengua.
- II. Iniciar y desarrollar las destrezas necesarias para la participación en el aula que les permita comunicarse en otro idioma.
- III. Mejorar las competencias lingüísticas tanto en la primera lengua como en la segunda, y posteriormente en la tercera lengua, confrontando los códigos propios de cada uno de ellos y analizando el comportamiento de cada lengua, estableciendo

comparaciones, similitudes y diferencias que presentan las lenguas entre sí y que le permitan transferir las normas de un idioma al otro.

- IV. Procurar una adecuada progresión lingüística en los alumnos y alumnas a través de la coexistencia en distintas áreas de las dos lenguas, la materna y el inglés.
- V. Intercambiar información e ideas con alumnos/as que hablen una lengua distinta y comunicarles pensamientos y sentimientos.

Culturales

- I. Abrir al alumnado otras formas de entender la realidad para enriquecer su entorno cultural y favorecer el desarrollo de actitudes de relación y tolerancia hacia las personas de otras lenguas.
- II. Promover el pensamiento reflexivo que permita concienciar a los/las alumnos/as de su pertenencia a Europa, a través del conocimiento de otra lengua.
- III. Aprovechar el uso de las dos lenguas para el tratamiento de los temas transversales, sobre todo, de los que hacen referencia a la convivencia, la educación para la paz, la educación para la igualdad y la educación para la ciudadanía europea.
- IV. Alcanzar una comprensión más amplia y más profunda de la forma de vida y de las formas de pensamiento de otros pueblos (el anglosajón) y de sus patrimonios culturales.
- V. Propiciar el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo respecto a las identidades y a la diversidad cultural por medio de una comunicación internacional más eficaz.

Cognitivos

- I. Desarrollar métodos de enseñanza de lenguas extranjeras que favorezcan la independencia de pensamiento y acción en combinación con las destrezas sociales.
- II. Estimular la reflexión y análisis para mejorar la capacidad de comprensión y expresión, tanto en la lengua materna como en el idioma de la sección.
- III. Mejorar las capacidades generales de aprendizaje como consecuencia de la mejor flexibilidad cognitiva y de observación derivada del aprendizaje de distintos idiomas.
- IV. Adquirir ciertas destrezas básicas que le permitan al alumno y alumna un mejor aprendizaje del vocabulario y la comunicación oral de la lengua inglesa

3. LENGUA CASTELLANA (L1)

Contenidos del ÁREA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

Bloque I	Primer ciclo	Segundo ciclo	tercer ciclo
Escuchar, hablar y conversar	Participación y cooperación en situaciones comunicativas del aula. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral. Avisos, instrucciones, conversaciones o narraciones de hechos vitales y sentimientos. Turnos de palabra, volumen de voz y ritmo adecuado.	Participación y cooperación en situaciones comunicativas habituales (informaciones, conversaciones reguladoras de la convivencia, discusiones o instrucciones) con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).	Participación y cooperación en situaciones comunicativas de relación social especialmente las destinadas a favorecer la convivencia (debates o dilemas morales destinados a favorecer la convivencia), con valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados).
	Comprensión y valoración de textos orales. Para obtener información general sobre hechos y acontecimientos procedentes de la radio y la televisión . Próximos a la experiencia infantil .	-Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio, la televisión o Internet con especial incidencia en la noticia, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos.	- Comprensión de textos orales procedentes de la radio, de la televisión o de Internet con especial incidencia en la noticia, la entrevista, el reportaje infantil y los debates y comentarios de actualidad, para obtener información general sobre hechos y acontecimientos que resulten significativos y distinguiendo información de opinión. - Valoración de los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
	Comprensión y producción de textos orales para aprender, tanto los producidos con finalidad didáctica como los cotidianos. Breves exposiciones ante la clase, conversaciones sobre contenidos de aprendizaje y explicaciones sobre la organización del trabajo.	-Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (las exposiciones de clase).	- Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social mediante simulación o participación para ofrecer y compartir información y opinión. - Comprensión y producción de textos orales para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano, de carácter informal (conversaciones entre iguales y en el equipo de trabajo) y de un mayor grado de formalización (exposiciones de clase, entrevistas o debates).
	Comprensión de informaciones audiovisuales procedentes de diferentes soportes. Estableciendo relaciones entre ellas: identificación, clasificación, comparación.	-Uso de documentos audiovisuales para obtener, seleccionar y relacionar informaciones relevantes (identificación, clasificación, comparación).	- Uso de documentos audiovisuales como medio de obtener, seleccionar y relacionar con progresiva autonomía, informaciones relevantes para aprender (identificación, clasificación, comparación).
	Actitud de cooperación y de respeto . Situaciones de aprendizaje compartido .	-Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	- Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
	Interés por expresarse oralmente. Pronunciación y entonación adecuadas.	-Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.	- Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuadas.
	Uso de un lenguaje: no discriminatorio y respetuoso con las diferencias .	- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.	- Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

Bloque II	Primer ciclo	Segundo ciclo	tercer ciclo
Leer y escribir I: Comprensión de textos escritos	Comprensión de informaciones concretas en textos propios de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil. Invitaciones, felicitaciones, notas y avisos.	-Comprensión de la información relevante en textos propios de situaciones cotidianas de relación social, como correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos.	Comprensión de la información relevante en textos propios de las situaciones cotidianas de relación social: correspondencia, normas, programas de actividades, convocatorias, planes de trabajo o reglamentos.
	Comprensión de información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil. En textos procedentes de los medios de comunicación social , con especial incidencia en la noticia .	-Comprensión de información general en textos procedentes de medios de comunicación social (incluidas webs infantiles) con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, localizando informaciones destacadas en titulares, entradas, portadas...	- Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social (incluidas webs infantiles y juveniles) con especial incidencia en la noticia, la entrevista y las cartas al director, para obtener información general, localizando informaciones destacadas.
	Comprensión de informaciones en textos para aprender muy vinculados a la experiencia, tanto en los producidos con finalidad didáctica como en los de uso cotidiano. Folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones.	-Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (folletos, descripciones, instrucciones y explicaciones).	- Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (folletos informativos o publicitarios, prensa, programas, fragmentos literarios). - Actitud crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.
	Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender . Identificación, clasificación, comparación.	-Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender y contrastar información (identificación, clasificación, comparación, interpretación).	- Integración de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes soportes para aprender (comparación, clasificación, identificación e interpretación) con especial atención a los datos que se transmiten mediante gráficos, esquemas y otras ilustraciones.
	Iniciación a la utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas . Para obtener información y modelos para la composición escrita .	-Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación y de las bibliotecas para obtener información y modelos para la composición escrita.	- Utilización dirigida de las tecnologías de la información y la comunicación para la localización, selección y organización de información. - Uso de las bibliotecas, incluyendo las virtuales, de forma cada vez más autónoma, para obtener información y modelos para la producción escrita.
	Interés por los textos escritos . Como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.	-Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.	- Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia.

Bloque II	Primer ciclo	Segundo ciclo	tercer ciclo
Leer y escribir II: Composición de textos escritos	Composición de textos propios de situaciones cotidianas próximos a la experiencia infantil, utilizando las características usuales de esos géneros. Invitaciones, felicitaciones, notas o avisos.	-Composición, de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes...) de acuerdo con las características propias de estos géneros.	- Composición de textos propios de situaciones cotidianas de relación social (correspondencia, normas, programas, convocatorias, planes de trabajo...) de acuerdo con las características propias de dichos géneros.
	Composición de textos propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos próximos a la experiencia infantil, en soportes habituales en el ámbito escolar. Titulares, pies de foto, breves noticias...	-Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre acontecimientos significativos, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director, en situaciones simuladas o reales.	- Composición de textos de información y opinión propios de los medios de comunicación social sobre hechos y acontecimientos significativos con especial incidencia en la noticia, la entrevista, la reseña de libros o de música..., en situaciones simuladas o reales.
	Composición de textos relacionados con el ámbito escolar para obtener, organizar y comunicar información . Cuestionarios, listados utilizados como resumen o esquema, descripciones, explicaciones elementales...	-Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información (cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones...)	- Composición de textos propios del ámbito académico para obtener, organizar y comunicar información, (cuestionarios, encuestas, resúmenes, esquemas, informes, descripciones, explicaciones...)
	Adquisición de las convenciones del código escrito .	-Utilización de elementos gráficos y paratextuales, con grado creciente de dificultad, para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos y tipografía).	- Utilización de elementos gráficos y paratextuales para facilitar la comprensión (ilustraciones, gráficos, tablas y tipografía).
	Utilización de elementos gráficos y paratextuales sencillos para facilitar la comprensión . Ilustraciones y tipografía	-Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.	- Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
	Iniciación al uso de programas informáticos. Procesamiento de texto .	-Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.	- Utilización progresivamente autónoma de programas informáticos de procesamiento de texto.
	Interés por la escritura como instrumento para relacionarnos y para aprender. Cuidado y la presentación de los textos escritos y por la norma ortográfica.	-Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.	- Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica.

Bloque III	Primer ciclo	Segundo ciclo	tercer ciclo
Educación Literaria	Escucha y lectura de textos adecuados a los intereses infantiles para llegar progresivamente a la autonomía lectora.	-Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.	- Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses.
	Textos literarios Lectura guiada y autónoma, silenciosa y en voz alta.	-Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes.	- Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. - Lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes.
	Valoración de la autonomía lectora: Elección de temas y textos Comunicación de las preferencias personales	-Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.	- Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.
	Apreciación del texto literario como recurso de disfrute personal.	-Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal.	- Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, como hecho cultural y como recurso de disfrute personal.
	Uso de los recursos de la biblioteca de aula y de centro como medio de aproximación a la literatura, incluyendo documentos audiovisuales	-Conocimiento del funcionamiento de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.	- Uso de la biblioteca del centro y participación en actividades literarias.
	Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.	-Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.	- Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados.
	Recreación y reescritura de textos, utilizando modelos, narrativos y de carácter poético (adivinanzas, refranes...)	-Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.	- Recreación y composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos.
	Dramatización de situaciones y de textos literarios.	-Dramatización de situaciones y textos literarios.	- Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.

B	Primer ciclo	Segundo ciclo	tercer ciclo
Bloque IV. Conocimiento de la lengua	Reconocimiento del papel de las situaciones sociales como factor condicionante de los intercambios comunicativos. Identificación de los contextos en los que la comunicación se produce mediante textos escritos. Valoración de la importancia de la escritura en determinados ámbitos.	-Reconocimiento de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección de las formas orales o escritas del intercambio comunicativo.	- Identificación de las relaciones entre los elementos del contexto de situación y las formas lingüísticas en que se manifiestan en los discursos orales y escritos.
	Identificación de los textos de uso frecuente en el aula. Elementos paratextuales (tipografía, diseño gráfico, ilustraciones, etc.). Textuales.	-Identificación de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas para la comprensión y composición.	- Reconocimiento de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas para la comprensión y composición.
	Observación de las diferencias entre la lengua oral y escrita.	-Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita.	- Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
	Reconocimiento en el sistema de la lengua de la relación entre sonido y grafía. Identificación de la palabra : como instrumento básico para la segmentación de la escritura . Conocimiento de las normas ortográficas más sencillas.	-Conocimiento de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.	- Utilización de procedimientos de derivación, comparación, contraste..., para juzgar sobre la corrección de las palabras y generalizar las normas ortográficas.
		-Conciencia positiva de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social. -Conocimiento de la diversidad lingüística de España y valoración positiva de esta riqueza.	- Localización de las lenguas de España y valoración positiva de esta riqueza lingüística, evitando los prejuicios sobre las lenguas y sus hablantes.
	Sustitución, inserción, supresión, cambio de orden y segmentación: de elementos lingüísticos para observar el funcionamiento de los enunciados y adquirir nuevos recursos	-Comparación y transformación de enunciados, mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición, para juzgar la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.	- Comparación y transformación de enunciados mediante inserción, supresión, cambio de orden, segmentación, y recomposición, para juzgar sobre la gramaticalidad de los resultados y facilitar el desarrollo de los conceptos lingüísticos y del metalenguaje.
	Inicio a la reflexión en actividades de identificación y uso de los siguientes términos en la producción e interpretación : . denominación de los textos trabajados . enunciado, palabra y sílaba. nombre, nombre común y nombre propio . género y número.	-Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes; tiempo verbal (presente, futuro, pasado).	- Reflexión, uso y definición intuitiva de la terminología siguiente en las actividades de producción e interpretación: denominación de los textos trabajados; sílaba tónica y átona; enunciado: frase y oración; tipos de enunciados: declarativo, interrogativo, exclamativo, imperativo; enlaces: preposición y conjunción; grupo de palabras: núcleo y complementos;
		-Reconocimiento de las relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos), en relación con la comprensión y composición de textos.	adjetivo; tiempo verbal (pretérito indefinido, pretérito imperfecto y el pretérito perfecto); persona gramatical; modo imperativo e infinitivo; sujeto y el predicado; complementos del nombre y complementos del verbo.
		-Comparación de estructuras sintácticas elementales para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.-Inserción y coordinación de oraciones como instrumento en la mejora de la composición escrita.	- Comparación de estructuras sintácticas diversas para observar su equivalencia semántica o posibles alteraciones del significado.
		-Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) en relación con la composición de textos.	- Inserción y coordinación de oraciones como procedimientos propios de la explicación.
		-Reconocimiento de las modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa.	- Exploración y reflexión sobre las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (causa, consecuencia, finalidad, contradicción, condición...) en relación con la composición de textos.
		-Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente, etc.)	- Identificación de los constituyentes fundamentales de la oración, sujeto y predicado.
			- Transformación de oraciones de activa en pasiva y viceversa, con la finalidad de construir los conceptos de agente y objeto para la comprensión de determinados textos.
		-Utilización del paso de estilo directo a estilo indirecto en la narración.	

10.OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA L2 (INGLÉS)

OBJETIVOS POR DESTREZAS PARA EDUCACIÓN INFANTIL

Listening

- I. Entender mensajes adecuados a su edad y desarrollo cognitivo en contextos de comunicación.
- II. Órdenes sencillas.
- III. Cuentos e historietas breves.
- IV. “Classroom language” y asamblea: tiempo atmosférico, días de la semana.
- V. Preguntas contextualizadas del profesor.
- VI. Reconocer vocabulario relacionado con la vida cotidiana: colores, ropa, formas geométricas, números (del 1 al 10), animales, partes de la casa, partes del cuerpo, comida y transporte.

Speaking

- I. Producir palabras y frases cortas en contextos de comunicación adecuados.
- II. Repetir palabras y frases estandarizadas.
- III. Reproducir rimas, cancioncillas, etc.
- IV. Contestar con respuesta breve a preguntas sencillas.
- V. Participar de forma activa y participativa en el desarrollo de la clase, produciendo mensajes verbales simples y adecuados a la edad.
- VI. Classroom language: saludar, despedirse, responder preguntas sobre los días de la semana, tiempo atmosférico.
- VII. Producir vocabulario relacionado con la vida cotidiana: colores, ropa, formas geométricas, números, animales, partes de la casa, partes del cuerpo.

Reading

- I. Leer palabras cortas en contextos adecuados.
- II. Leer palabras.
- III. Leer y reconocer palabras cortas y simples en contextos adecuados y con soporte visual.

Writing

Copiar palabras simples de vocabulario siguiendo trazos y letras punteadas y con soporte visual, iniciándose así la lectoescritura.

1º ciclo de Educación Primaria

- I. Participar y atender en las actividades de clase de manera activa y participativa.
- II. Reconocer y representar correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- III. Mostrar comprensión del vocabulario mediante la respuesta física, los gestos y las expresiones.
- IV. Conocer y nombrar los colores.
- V. Números del 1 al 70.
- VI. Identificar una imagen a partir de la palabra escuchada.
- VII. Nombrar algunos animales alimentos, partes del cuerpo, ropa, colores, objetos del medio escolar, juegos, juguetes, deportes, acciones, las partes del cuerpo y los medios de transporte.
- VIII. Acciones y estructuras gramaticales.

2º ciclo de Educación Primaria.

- I. Deletrear palabras
- II. Identificar el vocabulario relacionado con los temas dados.
- III. Reconocer los números del 1 al 1000 y ordinales hasta el 20/31
- IV. Conocer los días de la semana.
- V. Reconocer las partes del día y las horas.
- VI. Identificar preposiciones de lugar.
- VII. Conocer adjetivos descriptivos.
- VIII. Ser capaz de preguntar, recordar y emitir mensajes orales (saludar, preguntar y responder la hora, informar...).
- IX. Expresar habilidades con can.
- X. Comprender y emitir mensajes orales y escritos.
- XI. Participar y atender en las actividades de clase de manera activa y participativa.
- XII. Reconocer y representar correctamente las órdenes y expresiones objeto de estudio.
- XIII. Mostrar comprensión del vocabulario mediante la respuesta física, los gestos y las expresiones.
- XIV. Leer individualmente, con la ayuda del profesor textos sencillos escritos en inglés que tengan un apoyo visual para realizar una tarea específica con la información obtenida.

3º ciclo de Educación Primaria

- I. Leer individualmente, con la ayuda del profesor textos sencillos escritos en inglés que tengan un apoyo visual para realizar una tarea específica con la información obtenida.
- II. Producir textos escritos muy breves y comprensibles en los que se reflejen contenidos trabajados en clase.
- III. Saludos: Hi/Hello., presentarse: nombre y edad.
- IV. Número 1-1000.
- V. Conocer el verbo to be en su forma afirmativa, interrogativa y negativa (Presente).
- VI. Reconocer y utilizar el presente continuo.
- VII. Conocer el presente simple en afirmativo, interrogativo y negativo.
- VIII. Posesión have got, there is y there are.
- IX. Formar plurales de los nombres regulares e irregulares.
- X. Preposiciones behind, in, on, under.
- XI. Utilizar adverbios de frecuencia always, sometimes, usually, never.
- XII. Deletrear palabras correctamente.
- XIII. Conocer y utilizar el vocabulario de los temas dados.
- XIV. Comidas y bebidas I like / I don't like.
- XV. Extraer el sentido global y algunas informaciones específicas de textos escritos breves con un desarrollo lineal y unas estructuras y un vocabulario sencillo en los que se traten temas familiares y de interés para el alumnado.
- XVI. Captar el sentido global de textos orales.
- XVII. Interpretar textos reproducidos en CD, PDI.
- XVIII. Comprender y emitir mensajes orales y escritos adecuados a su edad.
- XIX. Aceptar y respetar las reglas de los juegos y tareas presentados.

11. OBJETIVOS MÍNIMOS DE LA L3 (FRANCÉS)

Reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre su lengua materna y la lengua francesa.

Entender instrucciones básicas.

Familiarizarse con el material y comprender su utilidad.

Escuchar atentamente y concentrarse.

Respetar y escuchar a los demás.

5º DE PRIMARIA	6º DE PRIMARIA
<p>Contar hasta el 50. Identificar los materiales escolares. Identificar a una persona. Verbo Avoir. Describir acciones. Expresar sus gustos. Vocabulario de la familia, la ropa, los alimentos. Comprar.</p>	<p>Contar hasta 100. Preguntar y decir la hora. Decir a dónde se va y cómo. Los medios de transporte. Verbo être. Describir a un animal y a una persona. Las profesiones. Las preposiciones de lugar. Las acciones cotidianas.</p>

12. ASPECTOS COMUNES DE LA L1, L2, L3

1. El enfoque comunicativo.
2. Objetivos y contenidos comunes en L1, L2 y L3.
3. Tipologías textuales y géneros discursivos.
4. Niveles de competencia lingüística de referencia en L1, L2 y L3 según el MCERL.
5. Diseño de trabajo de aula:
 - Naturaleza de las tareas
 - Gradación de las tareas
 - Trabajo colaborativo
 - Selección de materiales

EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DE LENGUAS

El enfoque comunicativo en la enseñanza-aprendizaje de las lenguas es aquel que entiende la lengua como un instrumento de comunicación y aprendizaje que debe usarse en contextos de aprendizaje, haciendo uso de distintas destrezas y estrategias que permitan el desarrollo de tareas en el aula, la resolución de problemas, la creación de productos, presentación de contenidos, colaboración entre el alumnado, etc.

Por lo tanto, habrá que establecer elementos comunes en las diferentes lenguas para que el alumnado integre tanto las estrategias como los contenidos en forma de conocimientos compartidos para todas las lenguas curriculares. Así pues, se tendrán en cuenta los apartados que configuran los bloques de contenido esenciales (expresados como destrezas lingüísticas): hablar, escuchar, leer, escribir y dialogar. Es conveniente que, según la etapa, se gradúen y se introduzcan estas destrezas de forma consensuada, para que su integración y progresión sean más efectivas. Por consiguiente, habrá que partir de la oralidad en la etapa de Infantil pudiéndose seguir el esquema que aparece a continuación:



Ha de tenerse en cuenta que todas las lenguas curriculares han de avanzar de la mano, si bien en niveles diferentes siempre encabezados por la lengua materna, L1, pero con los mismos objetivos, similar metodología e iguales contenidos graduados a lo largo de las etapas.

OBJETIVOS Y CONTENIDOS COMUNES EN L1, L2 Y L3

La integración de las tres Lenguas que forman parte del currículo, L1, L2 y L3, es el paso fundamental que debe preceder a la construcción del resto del currículo (integración de contenidos y lenguas), en áreas no lingüísticas. El núcleo de dicha integración se basa en las coincidencias que existen entre ellas en dos aspectos fundamentales: los objetivos y los contenidos de materia expresados para cada una de ellas en el currículo.

Por esto, es necesario un primer paso de aproximación y consenso de los diferentes elementos curriculares de cada una de las lenguas, intentando su integración total, así como la graduación consensuada de contenidos, sin que ello signifique tener que abordar un determinado contenido a la vez en las tres lenguas, sino que exista una selección lógica que le permita al alumnado ir adquiriendo los contenidos y objetivos en cada una de las lenguas de forma natural, una vez que se han adquirido en la lengua materna, L1.

13. EDUCACIÓN INFANTIL

La diversidad lingüística y cultural en la escuela, debido a fenómenos sociales, culturales, económicos, etc., ha hecho que se promueva la enseñanza de una nueva lengua extranjera y que se vaya incluyendo desde la Educación Infantil. Por ello el Plan de Fomento del Plurilingüismo de la Junta de Andalucía incluye la enseñanza de la L2 desde los 3 años.

“Educación Infantil: Se iniciará la introducción a la lengua extranjera en todos los grupos del segundo ciclo de Educación Infantil (tres, cuatro y cinco años) impartiendo al menos una hora y media semanal en cada curso”

“El tiempo indicado es el mínimo exigible, pero los centros pueden ampliarlo, y es deseable que así sea, tal y como se recoge en las orientaciones de la Comisión de Educación del Consejo de Europa del 22/11/2013 en Estrasburgo, dentro de las posibilidades de la plantilla”

Por todo ello, es necesario desarrollar en esta etapa, actitudes positivas hacia la propia lengua y hacia la de los demás, despertando la sensibilidad y la curiosidad por conocer otras lenguas.

En la Introducción de una lengua extranjera, debe valorarse el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales del aula, despertando el interés de los niños y de las niñas por participar en intercambios orales en lengua extranjera.

La enseñanza debe ser exclusivamente oral, y debe darse en condiciones similares a las que se dan cuando aprenden su propia lengua.

Conocer otras lenguas se ha convertido en una necesidad y en una exigencia para poder integrarse de forma natural en una sociedad cada vez más compleja en culturas y lenguas. Por tanto, sugerimos utilizar materiales complementarios que permitirán la incorporación del inglés como lengua extranjera en las programaciones de aula. Se trata de que los niños y las niñas comiencen a familiarizarse con la lengua inglesa. **Los contenidos del Currículo Integrado para la Educación Infantil deben estar íntimamente relacionados con el currículo español para este nivel.** El enfoque debe estar dirigido al desarrollo integral del niño/a a través de un currículo que tiene en cuenta su desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral, tanto como individuo como en el contexto de su entorno inmediato. La adquisición de la lengua, las habilidades numéricas, los juegos, cuentos, canciones etc., ya sea en la lengua materna o en inglés. Se debe hacer, sobretodo, a través de un enfoque basado en temas, con una perspectiva holística a lo largo de los tres años.

En los primeros años, los/las niños/as demostrarán su comprensión en inglés fundamentalmente a través de respuestas no verbales (respuestas físicas a canciones, juegos, cuentos, respuestas creativas a través de las actividades artísticas manuales, expresiones de alegría provocadas por cuentos, canciones, etc.).

En la elaboración del Currículo Integrado en Educación Infantil se deberían globalizar los contenidos de L1 y L2 en torno a los diferentes bloques que establece el currículo de esta Etapa:

Crecimiento en Armonía

Conceptos:

Normas elementales de relación, rutinas e instrucciones.

Memorizar canciones, poemas y rimas, en inglés y de tradición inglesa.

Descubrimiento y Exploración del entorno

Conceptos:

Miembros de la familia y estructura familiar.

Algunos aspectos de la vida cotidiana de los niños/as anglosajones.

Costumbres anglosajonas más significativas: Celebración de Halloween, Christmas, Saint's.

Valentine's Day, Carnival, Easter, Mother's and father's Day "Family Day".

Comunicación y representación de la realidad

Conceptos:

Utilizar las diversas formas de representación y expresión para evocar situaciones, acciones, deseos y sentimientos.

Lenguaje oral: Cuentos, poesías y adivinanzas características de los países de habla inglesa.

Expresión musical: Algunas canciones y danzas en inglés.

OBJETIVOS DE EDUCACIÓN INFANTIL

En este curso 2022/23 se imparten dos sesiones de 45 minutos en las 8 aulas de Educación Infantil.

Estas horas estarán dedicadas a la sensibilización del idioma y por tanto han de incorporarse al horario lectivo del alumnado sin que ello represente ningún incremento del horario. En Educación Infantil se considera necesaria la presencia simultánea del maestro/a especialista y tutor/a.

Se recomienda que, al principio del año escolar, el tutor y el profesor de inglés dediquen tiempo a establecer conjuntamente las rutinas del aula. De este modo se asegurará la continuidad, ayudará al alumnado a sentirse más seguro y generará oportunidades para una comunicación positiva.

El alumnado de estas edades se encuentra en la fase inicial de su educación, por lo que el objetivo principal consiste en enseñarles inglés centrándose en su desarrollo integral. Esto se consigue haciendo que se implique todo lo posible y practicando actividades que mejoren su coordinación óculo-manual, las habilidades motrices gruesas y de carácter fino, además de las habilidades de orientación espacial, personal, social y emocional.

El repaso y la repetición son muy importantes para el alumnado de esta edad, por ello el reciclaje es fundamental. El lenguaje y los conceptos se repasan sistemáticamente y se trabajan a lo largo del curso mediante la interacción comunicativa dentro del aula.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS Y CONTENIDOS

- Desarrollar las habilidades receptivas del alumno/a.
- Introducirles al inglés hablado.
- Aprovechar la habilidad innata del alumnado hablado con el fin de desarrollar su pronunciación y entonación.
- Presentar el vocabulario y proporcionar reciclaje constante de los elementos lingüísticos.
- Exponer al alumnado a oraciones y expresiones útiles que les permitan comunicarse en clase.
- Utilizar la afición del alumnado por las canciones, tonadillas, cuentos, jugar, actuar, dibujar, recortar, pegar y colorear.
- Proporcionar las rutinas de clase para que los alumnos/as se sientan con confianza y emocionalmente seguros/as.
- Practicar actividades con toda la clase, en pareja y en grupo que permitan al alumnado desarrollar las habilidades sociales mediante distintos modelos de interacción.
- Presentan actividades que supongan un reto, pero que además brinden oportunidades para el éxito individual o de grupo.

ACTITUDES

- Introducir al alumnado al inglés y motivarlos con actividades atractivas y amenas.
- Aumentar su confianza con metas alcanzables para estimular el esfuerzo personal.
- Presentarles situaciones en las que necesiten o deseen intentar comunicarse en inglés.

METODOLOGÍA

Tenemos en cuenta el hecho que el alumnado aprenden de distinto modo y con ritmos diferentes. La diversidad no es sólo académica, sino también de las habilidades básicas y de las necesidades del alumnado. Procuramos que las lecciones proporcionen un ambiente de aprendizaje gratificante, con independencia de las habilidades, con actividades variadas que beneficien a los niños/as de distintos niveles.

El uso de “Stickers Book”, troqueles, fichas, canciones, cuentos, fichas, TPR (Total Physical Response) por ejemplo, contempla todos los estilos de aprendizaje combinando acciones y palabras, permite a todos implicarse en su propio nivel.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Llevamos un control del progreso para poder hacer un seguimiento individualizado del aprendizaje. El control del progreso ha de ser una labor continua. Se puede realizar en cualquier momento haciendo preguntas después de la hora del cuento, fijándonos en el alumnado mientras trabaja en su mesa y observando cómo se desenvuelven en las actividades con toda la clase.

14. BASES PARA LA ELABORACIÓN DE LAS SECUENCIAS DIDÁCTICAS CIL

La expresión Aprendizaje Integrado de Conocimientos Curriculares y lengua Extranjera (AICLE) hace referencia a la enseñanza de cualquier materia (exceptuando la de lenguas) que utiliza como lengua vehicular una lengua extranjera o una segunda lengua L2.

AICLE propone un equilibrio entre el aprendizaje del contenido y el del idioma. Los contenidos no lingüísticos se desarrollan a través de la L2, y a su vez, la L2 se desarrolla a través del contenido de la materia.

En nuestros Centros Bilingües debemos aprender a elaborar nuestra Programación, nuestras Unidades Didácticas bajo un enfoque CLIL (Content and Language Integrated Learning) “es un enfoque de la enseñanza de la segunda lengua en el cual la docencia se organiza en torno al contenido o información que los alumnos van a obtener, en vez de a un programa lingüístico o de otro tipo.”

El elemento central para realizar una Unidad Didáctica es la coordinación entre el profesorado, aprendiendo a decidir los objetivos, contenidos, criterios de evaluación y búsqueda de elementos comunes entre las áreas lingüísticas y no lingüísticas como os presentamos en los siguientes ejemplos:

15. UNIDADES DIDÁCTICAS EDUCACIÓN INFANTIL



**UNIDADES
DIDÁCTICAS
INTEGRADAS**

3 AÑOS

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

Contenidos trabajados:

- Adaptación al aula.
- Normas de clase.
- Control de esfínteres.
- Expresión oral.
- Colorear y dibujar.
- Respetar turnos.
- Colores.
- Números del 1 al 3.
- Juegos manuales.
- Actividades de psicomotricidad.
- Correcta postura al coger el lápiz.
- Iniciación en las letras.
- Esquema corporal.
- Canciones y bailes.
- Compañerismo y juego en equipo.

SCHOOL

Se trabajará vocabulario relacionado con el colegio, estableciendo rutinas y hábitos (presentación de la mascota del aula: Archie), para que se familiaricen con el inglés, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

VOCABULARIO: Hello (hola), goodbye (adiós), weather (el tiempo), colours: red (rojo), blue (azul), yellow (amarillo) green (verde), numbers: one (uno), two (dos), three (tres), four (cuatro) five (cinco).

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

Contenidos trabajados:

- Vocabulario: diferentes animales de granja, especialmente la vaca.
- Partes del cuerpo de los animales de granja (cola, ubres, alas, pico, ...)
- Herramientas de la granja.
- Onomatopeyas.
- Creación de animales de granja para decorar el aula y convertirla en una "granja".
- Relación número-cantidad.
- Alimentos que nos proporciona cada animal (la vaca nos da leche, la gallina huevos,).
- Cuidados de los animales de granja.

FARM ANIMALS

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio de los animales de granja, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

VOCABULARIO: **Chicken** (gallina), **sheep** (oveja), **horse** (caballo), **cow** (vaca), **eggs** (huevos), **cheese** (queso), **wool** (lana), **milk** (leche).

UD: "EL AGUA"		CURSO: 3 AÑOS 3º TRIMESTRE
PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL	INGLÉS	
<p>Contenidos trabajados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lugares donde hay agua. - Los estados del agua. - La gota de agua. - Adivinanzas sobre el agua. - Animales marinos. - Decoración del aula con elementos del mar. - Preparación de limonada. 	<p style="text-align: center;">WATER</p> <p>Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio del agua través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.</p>	
<p>VOCABULARIO: water (agua), sea (mar), river (río), ice (hielo), steam water (vapor de agua), water drop (gota de agua), fish (pez), shark (tiburón), dolphin (delfín), octopus (pulpo).</p>		

4 AÑOS

UD: "EL POLLITO"

CURSO: 4 AÑOS
1º TRIMESTRE

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

Contenidos trabajados:

- Los animales de granja, especialmente el pollito.
- El cuerpo del pollito: pico, plumas, alas, color, ...
- Alimentación de los pollitos.
- Nacimiento de los pollitos.
- Dónde y cómo viven.
- La granja.
- Herramientas de la granja.
- Onomatopeyas.
- Alimentos derivados de la granja.
- Canciones.
- Elaboración de pollitos para decorar la clase.

THE CHICK

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio de los animales de granja, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

VOCABULARIO: : **Chicken** (gallina) **cow** (vaca) **horse** (caballo) **sheep** (oveja), **eggs** (huevos), **leather** (pluma), **wings** (alas), **peak** (pico).

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

Contenidos trabajados:

- Cultura india.
- Diferentes formas de vida de los indios.
- Armas y utensilios que usaban.
- Conocimiento de sus costumbres.
- Cómo eran sus casas.
- Cómo vestían.
- Importancia del fuego.
- Miembros de la tribu y sus funciones.
- Pintura con pluma.
- Fiesta india (decoración del aula).
- Canciones indias.

THE INDIANS

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio de los indios, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

VOCABULARIO: **Indian** (indio), **tribe** (tribu), **bonfire** (fogata), **teepee** (tipi), **Indian chief** (jefe indio), **feather** (pluma).

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

OLYMPICS

Contenidos trabajados:

- Los juegos olímpicos.
- Origen de los juegos olímpicos.
- Símbolos olímpicos: los anillos olímpicos y la antorcha.
- Atletas.
- La mascota olímpica.
- Entrega de medallas.
- Pódium.
- Competiciones.
- Recreación de olimpiadas en el patio.

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio de las olimpiadas, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

VOCABULARIO:

Olympics (olimpiadas), **medalla** (medal), **torch** (antorcha), **competitions** (competiciones), **sport** (deporte) **awards** (premios), **winner** (ganador).

5 AÑOS

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

RECYCLING

Contenidos trabajados:

- Tipos de contenedores y que vertemos en cada uno de ellos.
- Reciclaje en el aula con los 3 contenedores (azul, amarillo y negro).
- Creación de "basurilla" (un robot de reciclaje).
- Importancia del reciclaje.
- Reducir, reutilizar y reciclar.
- Reutilizar materiales para hacer manualidades en el aula.
- Reducir el consumo de plásticos.
- Valoración del medio ambiente y su conservación.

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio del reciclaje, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

Se incluirán las partes de la casa y las formas (shapes).

VOCABULARIO: **blue container** (contenedor azul), **green container** (contenedor verde), **yellow container** (contenedor amarillo), **grey container** (contenedor gris), **plastic** (plástico), **paper** (papel), **glass** (vidrio), **organic** (orgánico), **bedroom**, **bathroom**, **kitchen**, **living room**, **triangle**, **square**, **circle**, **rectangle**.

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

Contenidos trabajados:

- Diferentes cuerpos del espacio: planetas, cometas, asteroides, estrellas, luna, sol, ...
- El sol.
- Elaboración de un planetario en clase.
- El día y la noche,
- El hombre que fue a la luna.
- Las constelaciones.
- La perrita Laika.
- Los movimientos de la Tierra.
- Decoración del aula "el espacio".

SPACE

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio del espacio, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

Se incluirán los números del 1 al 10, colores y objetos del recreo.

VOCABULARIO: Astronaut (astronauta) Moon (luna) planet (planeta) rocket (cohete) star (estrella) Sun (sol), swing, springer, seesaw, slide.

PROYECTO EDUCACIÓN INFANTIL

INGLÉS

Contenidos trabajados:

- Usos del agua y su importancia.
- Lugares donde hay agua.
- Los estados del agua.
- La gota de agua.
- El ciclo del agua.
- Experimento sobre el ciclo del agua.
- Trabajos manuales sobre el agua.
- Adivinanzas sobre el agua.

WATER

Se trabajará vocabulario relacionado con el estudio del agua, a través de "flashcards", además de canciones e historias (cuentos y vídeos) relacionados con las mismas y fichas (pegatinas y troqueles) para que refuercen dichos conceptos en inglés.

Se trabajará también las partes del cuerpo y la ropa.

VOCABULARIO: water (agua), sea (mar), river (río), ice (hielo), steam water (vapor de agua), water drop (gota de agua), t-shirt, shorts, skirt, boots, socks, head, legs, arms, feet.

16.UNIDADES DIDÁCTICAS EDUCACIÓN PRIMARIA



1° PRIMARIA

UD 1 EL CUERPO HUMANO/ HUMAN BODY

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Hacemos un esqueleto utilizando una plantilla para recortar, colorear y unir las partes con encuadernadores.	Canciones relativas al tema.	Juegos de percepción corporal.	<p>Descripciones sencillas y guiadas de nuestro/a compañero/a de clase de forma oral.</p> <p>Cuento Tino el cochino</p> <p>Escuchamos el cuento y contestamos preguntas sencillas sobre la historia.</p> <p>Inventamos un nuevo final de forma oral.</p>	<p>Vocabulario: partes del cuerpo hands, fingers, arms, legs, feet, toes, head and body.</p> <p>Estructura:</p> <p>- I can touch my legs...</p> <p>- I can shake...</p> <p>- I can stamp my feet.</p> <p>- I can move...</p> <p>- I have got.... (I have got 2 legs)</p> <p>Jugamos a Simon says con las partes del cuerpo.</p>	<p>Tomamos medidas:</p> <p>- Utilizamos pies, palmos y pasos para medir la clase, la altura de la mesa, de la silla...</p> <p>- Medimos nuestra altura con un metro.</p> <p>- Hacemos gráficas comparando nuestras medidas por grupos.</p> <p>El peso</p> <p>- Utilizamos una báscula para pesarnos.</p> <p>- Rellenamos una hoja de registro con nuestro peso y estatura.</p>	<p>Las partes del cuerpo:</p> <p>- Cabeza (boca, ojos, nariz...)</p> <p>- Tronco (espalda, abdomen, pecho)</p> <p>-Extremidades (brazos, piernas, manos, pies, dedos)</p> <p>-Articulaciones (tobillo, cadera, hombro, codo, cuello, muñeca y rodilla)</p> <p>-Sentidos y órganos de los sentidos.</p> <p>-Emociones: feliz, triste, enfadado, hambriento, sorprendido.</p>

CELEBRACIONES:

Halloween

VOCABULARIO

Body Parts: hands, fingers, arms, legs, feet, toes, head and body.

Joints: elbow, neck, wrist, knee, ankle, shoulder.

Five senses: sight, touch, hearing, taste and smell.

Feelings: angry, hungry, happy, sad, surprised

UD 2 LA CIUDAD/ THE CITY						
PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Maqueta de una ciudad/casa a partir de cajitas (a nivel grupal).	Canciones relativas al tema.	Actividades de Educación Vial con bicicletas. Conceptos espaciales (right/left).	Textos orales expositivos: Dónde vivo/Mi barrio/Mi calle etc. Explicar un itinerario (como llegar desde su casa al colegio).	Family and Home: Family members. Estructura: Where is...? It is... (my dad) I'm living in... I have got (two brothers).	Itinerarios (distancias) Dinero Líneas paralelas	City, town, village. The family. The house. Places in town.
CELEBRACIONES: Christmas						
VOCABULARIO Días de la semana, meses del año, estaciones del año, tiempo atmosférico. Past, present, future, day, week, month, year. Cave, paintings, Prehistory, History. Rome: gladiator, helmet, spear, breastplate, sword, mosaic, statue, aqueduct, sandals, toga, coliseum, chariot, amphitheatre.						

UD 3 LOS SERES VIVOS/ LIVING THINGS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
<p>Marionetas de animales con materiales reciclados.</p> <p>Panel por grupos para exponer la clasificación de los animales.</p>	<p>Canciones relativas al tema. “Five little monkeys jumping on the bed”</p> <p>“One hundred elephants”</p>	<p>Juegos de calentamiento usando temática animal.</p>	<p>Cuentos sobre animales:</p> <p>La liebre y la tortuga. Elmer.</p> <p>Describir animales.</p>	<p>PETS: mascotas. Partes de sus cuerpos</p> <p>Estructura: It can ...fly It can't</p> <p>Can it...? Yes, it can. No, it can't.</p>	<p>Sumas con llevadas.</p> <p>Unidades de medida: el peso</p>	<p>Conocer la diferencia entre seres vivos e inertes.</p> <p>Las plantas: (ciclo de vida, partes, necesidades, partes de las plantas que nos comemos, las plantas y las cómo cambian las estaciones. Observar el crecimiento de la planta y cuidarla.</p>

CELEBRACIONES:

Día de la Paz.

VOCABULARIO

Pets: cat, dog, parrot, bird, turtle, hámster, rabbit, fish, walk ,jump, hop, sing, chick, puppy, kitten.

Plants: living and non-living things, fruuit, stem, leaves, root, flower, sunlight, air, water, soil.

Seasons: Winter, sprimg, summer, autumn.

UD 4 EL UNIVERSO/ THE UNIVERSE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
<p>Manualidad. Construcción del sistema solar con materiales reciclables.</p>	<p>Canciones relativas al tema. “La canción de los planetas” “Estrellas y cometas”</p>	<p>Juegos de calentamiento. “Alárgame” “Te la paso, soy...”</p>	<p>Cuento: “El hombre de la Luna”. William Joyce. Partes del cuento. Los artículos.</p>	<p>The Solar system. Planets song. Estructura: It has got. It hasn’t got.</p>	<p>Restas de dos dígitos sin llevadas. Problemas con temática del universo. Los números ordinales.</p>	<p>El universo. Sistema solar. Su formación, evolución y elementos. Fases de la luna. Galaxia: estrellas, materia oscura. Tamaños y formas de los planetas.</p>
<p>CELEBRACIONES: Cumpleaños del primer hombre en la luna Buzz Aldrin.(30 de enero)</p>						
<p>VOCABULARIO The Solar System: the sun. Eight planets: mercury, Venus, Earth, Mars, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune, moon, comet, asteroid, black hole, nebulous, satellite, rocket, astronaut, moon phases, spaceship, nearly, far, big, small. Ordinal number: first, second, third.....tenth.</p>						

UD 5 ¡QUÉ DIVERTIDA ES LA CIENCIA! /FUN SCIENCE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Mural/collage con diferentes materiales y texturas.	Canciones relativas al tema.	Recycling materials: juegos con material construido y desecho.	Secuencias temporales, nexos (Primero, luego, más tarde, al final...)	<p>What's the weather like?</p> <p>Vocabulary: Sunny, cloudy, rainy, snowy, hot, warm, cold.</p> <p>Seasons: Spring, summer, autumn and winter.</p> <p>What season is it?</p> <p>Clothes: I'm wearing a... What are you wearing?</p>	<p>Operaciones combinadas en problemas.</p> <p>Calendario.</p>	<p>Materiales: propiedades, origen, usos.</p> <p>Cambio de estado.</p> <p>Reciclaje.</p>

CELEBRACIONES:

Easter
Día del libro

VOCABULARIO

Matter: properties and states.
Experiment: Change of state.

UD 6 HISTORIA/ HISTORY

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Hacemos pinturas rupestres en nuestra cueva (aula).	Canciones relativas al tema.	Juegos de percepción espacial y temporal.	Cuento “El pequeño cavernícola y el huevo”. Descripción sencilla y guiada de lugares de forma oral: la cueva del pequeño cavernícola, nuestra clase.	Vocabulario días de la semana, meses del año, estaciones del año, tiempo atmosférico. Estructura: What’s the date today? It’s Monday/ Tuesday... What’s the weather like today? It’s raining, sunny, cloudy, windy..	Problemas en general. Operaciones. El calendario.	Medimos el tiempo: día, semana, mes, año. Pasado, presente y futuro. La época de las cuevas. Historia: Civilización romana (Cada curso trabajará un Proyecto de Historia).

CELEBRACIONES:

Fin de curso

VOCABULARIO:

Días de la semana, meses del año, estaciones del año, tiempo atmosférico.

Past, present, future, day, week, month, year.

Cave, paintings, Prehistory, History.

Rome: gladiator, helmet, spear, breastplate, sword, mosaic, statue, aqueduct, sandals, toga, coliseum, chariot, amphitheatre.

2º PRIMARIA

UD 1 EL CUERPO HUMANO/ THE HUMAN BODY

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Hacemos un cuerpo con sus distintas capas, piel, músculos, huesos, órganos, utilizando una plantilla para recortar, colorear y unir las partes con encuadernadores.	Canciones relativas al tema.	Juegos del reto usando la pirámide alimenticia.	<p>Descripciones sencillas de personas en forma escrita.</p> <p>Cuento Tino el cochino</p> <p>Escuchamos el cuento y contestamos preguntas sencillas sobre la historia.</p> <p>Inventamos un nuevo final de forma oral.</p>	<p>Vocabulario: partes del cuerpo hands, fingers, arms, legs, feet, toes, head and body.</p> <p>Estructura:</p> <p>- I can touch my legs...</p> <p>- I can shake...</p> <p>- I can stamp my feet.</p> <p>- I have got (two legs)</p> <p>- I can move...</p> <p>Jugamos a Simon says con las partes del cuerpo.</p>	<p>Tomamos medidas:</p> <p>- Utilizamos pies, palmas y pasos para medir la clase, la altura de la mesa, de la silla...</p> <p>- Medimos nuestra altura con un metro.</p> <p>- Hacemos gráficas comparando nuestras medidas por grupos.</p> <p>El peso</p> <p>- Utilizamos una báscula para pesarnos.</p> <p>- Rellenamos una hoja de registro con nuestro peso y estatura.</p>	<p>Las partes del cuerpo:</p> <p>- Cabeza (boca, ojos, nariz...)</p> <p>- Tronco (espalda, abdomen, pecho)</p> <p>-Extremidades (brazos, piernas, manos, pies, dedos)</p> <p>-Articulaciones</p> <p>-Sentidos y órganos de los sentidos.</p> <p>-Hábitos de vida saludable.</p> <p>-Pirámides alimenticia.</p> <p>-Emociones.</p>	

CELEBRACIONES:
Halloween, Christmas.

VOCABULARIO

Body parts: hands, fingers, arms, legs, feet, toes, head and body, **feelings, healthy habits, food pyramid.**

Joints: elbow, neck, wrist, knee, ankle.

Five senses: sight, touch, hearing, taste and smell.

UD 2 LA HISTORIA/ THE HISTORY							
PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Hacemos pinturas rupestres en nuestra cueva (aula).	Canciones relativas al tema.	Juegos de percepción espacial y temporal.	Cuento “El pequeño cavernícola y el huevo” Descripción sencilla de lugares de forma escrita: la cueva del pequeño cavernícola, nuestra clase...	Vocabulario días de la semana, meses del año, estaciones del año, tiempo atmosférico. Estructura: What’s the date today? It’s Monday/ Tuesday... What’s the weather like today? It’s raining, sunny, cloudy, windy...	Problemas en general. Operaciones. El calendario.		Medimos el tiempo: día, semana, mes, año. Pasado, presente y futuro. Proyecto de prehistoria o historia (cada curso se trabaja uno). Historia: Civilización romana
CELEBRACIONES: Christmas.							
VOCABULARIO: Days of the week, months of the year, seasons, weather. Past, present, future, day, week, month, year, morning, afternoon and night. Cave, paintings, Prehistory. Rome: gladiator, helmet, breastplate, shield, sword, spear, mosaic, statue, aqueduct, sandals, toga, coliseum, chariot, amphitheatre.							

UD 3 LOS SERES VIVOS/ LIVING THINGS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Creamos platos con huevos duros siguiendo el libro "cocina para los más peques"	Percusión corporal. "El pollo".	Juegos de calentamiento usando temática animal.	Redactar una receta Hacer la lista de la compra. El uso de la coma. Preparamos una receta de cakepops siguiendo las instrucciones orales de una compañera/o El sujeto y el predicado.	Animales de la granja. Partes de sus cuerpos: pico, ala, pluma, cola. Estructura: It can ...fly. It can't. There is/are. It has got (a beak).	La masa, instrumentos de medida. Unidades de medida, el gramo. Preparamos una receta de cakepops, pesando los ingredientes. Resolución de problemas: restas pidiendo prestado a la decena y la centena. El conteo, interpretamos la información: cuántos huevos encontró cada alumna/o.	Conocer la diferencia entre seres vivos e inertes. Animales: vertebrados, invertebrados, ovíparos, vivíparos, carnívoros, herbívoros, omnívoros, mamíferos, anfibios, reptiles, aves y peces. Respiración: pulmonar, branquial, depredadores.	

CELEBRACIONES:

EASTER. Conocer a Easter Bunny. Celebrarlo a través de juegos. "Bunny's tale". "Bingo".
Cumpleaños de Félix Rodríguez de la Fuente, famoso naturalista español y defensor de la naturaleza.

VOCABULARIO:

Habitats, environment, vertebrates, invertebrates, mammals, reptiles, amphibians, fish, birds, oviparous, viviparous, carnivore, herbivore, omnivore, predator, respiration, gill. **Farm Animals. Animal body part:** beak, tail, wings, feather.

UD 4 EL UNIVERSO/ THE UNIVERSE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Manualidad. Construcción del sistema solar con materiales reciclables.	Canciones relativas al tema. "La canción de los planetas" "Estrellas y cometas"	Juegos de calentamiento. "Alárgame" "Te la paso, soy..."	Cuento: "El hombre de la Luna". William Joyce. Partes del cuento. Los artículos.	The Solar system. Planets song. Estructura: It has got...	Restas de dos dígitos sin llevadas. Problemas con temática del universo. Los números ordinales.		El universo. Sistema solar. Su formación, evolución y elementos. Fases de la luna. Elementos de las galaxias: estrellas, materia oscura. Tamaño y forma de los planetas.

CELEBRACIONES:

Cumpleaños del primer hombre en la luna Buzz Aldrin. (30 de enero)

VOCABULARIO:

Universe, planets, solar system, comet, the moon, astronauts, rocket, the sun, asteroid, black hole, nebulous, satellite, spaceship.

Eight planets: Mercury, Venus, Mars, Earth, Jupiter, Saturn, Uranus, Neptune.

Ordinal numbers: first, second, third..... twentieth.

Adjectives: nearby, far, big, small, spherical.

UD 5 EL AGUA/ THE WATER							
PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Lámpara de lava.	Canciones relativas al tema.	Juegos con globos de agua.	Lectura comprensiva "El monstruo del agua." El adjetivo. Descripción de un personaje. Taller de cuentos.	Watersports. The weather. -It is -It can -I like -I can't -I don't like -Can you...? -What's your favourite sport?	Problemas en general. Operaciones. Medidas de capacidad y masa.		El agua y sus características. El ciclo del agua (los estados). El cuidado del agua. Usos del agua. El agua en la naturaleza. Los ríos: cauce y recorrido.
CELEBRACIONES: Día del agua 22 de marzo							
VOCABULARIO: Weather: Sunny, cloudy, rainy, snowy, hot, warm, cold. Seasons: Spring, summer, autumn and winter. States of water: Solid, liquid, gas/vapor. Water cycle: evaporation, condensation, precipitation, collection. Watersports: swimming, scuba diving, surfing, windsurfing, sailing. Parts of a river: mouth, course, tributary. Landscapes: coastal and plain							

UD 6 LA CIUDAD/THE CITY							
PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Creamos un lapbook gigante o una ciudad de habla inglesa.	Canciones relativas al tema.	Juegos de calentamiento usando vocabulario de los medios de transporte o lugares de la ciudad seleccionada.	Lecturas comprensivas sobre la ciudad elegida. Taller de escritura: describimos una ciudad. El adjetivo.	Vocabulario: medio de transporte y edificios. Estructura: There is/are... It can... I'm living in...	Problemas en general. Operaciones. Conteo. Figuras geométricas. Unidades de medida.		Fiestas y tradiciones de los países de habla inglesa. Los medios de transporte. Características de la ciudad. Educación vial. Gobierno.
CELEBRACIONES: Día de la Tierra.							
VOCABULARIO: Places in town: supermarket, library, park, hospital, school, museum, cinema, police station, house, flat, restaurant, bank, post office, city, town and village, right/ left, street. Transports: car, motorcycle, bicycle, scooter, bus, train, rocket, boat, plane, taxi. Government: Town Hall, mayor, councilors. Adjectives: big, small, narrow.							

3^o PRIMARIA

UD 1 LOS SERES VIVOS/LIVING THINGS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Drawing animals. Halloween crafts.	“Songs” relativas al tema.	Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones	Lectura de textos relativos al tema. Alfabeto y diccionario. Construcción de textos: oración y palabra. Punto y párrafo. Sílaba: tónica y átona. Escritura de cartas.	Animals in danger: dolphin, gorilla, hippo, panda, seal, tiger, tortoise, whale. Verbs: drink, eat, fight, play, sleep, walk. Present simple: Describing animals.	Números hasta 5/6 cifras. Operaciones: suma y resta. Resolución de problemas.	Los cinco reinos. Las plantas. Ecosistemas. La cadena alimentaria.

CELEBRACIONES:

Halloween

VOCABULARIO INGLÉS

The five kingdoms: animals, plants, fungi, algae and microorganisms.

The plants kingdom: Parts of a plant.

Ecosystems: types.

The food chain.

Physical Education: Walk, jump, turn around, crawl, roll, etc.

UD 2 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS/OUR PLANET

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
<p>Sun, Earth and Moon movements craft.</p> <p>Free creation: Invent a planet and an alien.</p>	<p>“Songs” relativas al tema.</p> <p>The planets song.</p>	<p>Iniciación al atletismo: carreras, saltos y lanzamientos.</p>	<p>Lectura de textos relativos al tema.</p> <p>Onomatopeyas y sinónimos.</p> <p>Construcción de textos: coma y dos puntos.</p> <p>El sustantivo.</p> <p>Sucesos, fábulas y recetas.</p> <p>Poesía. Verso y rima.</p>	<p>School subjects: Art, English, History, lunch, Maths, Music, PE, Science</p> <p>Time.</p> <p>Present Simple.</p>	<p>Las tablas y la multiplicación.</p> <p>Operaciones: suma, resta y multiplicación.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>El sistema Solar.</p> <p>Los movimientos de la Tierra.</p> <p>La Luna.</p> <p>Ecosistemas.</p> <p>Las capas de la Tierra.</p>

CELEBRACIONES:

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.
 Constitución. Christmas.

VOCABULARIO INGLÉS

The Solar System: Sun + planets.
The Earth movements: Rotation and revolution.
Earth layers: atmosphere, hydrosphere and geosphere.
Oceans and Continents.
Physical Education: Measuring time and distances.

UD 3 EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD/THE HUMAN BODY

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Lapbook: Vital functions and body systems. Peace Day crafts.	“Songs” relativas al tema.	Healthy habits.	Lectura de textos relativos al tema. Antónimos y campo semántico. Normas ortográficas sonidos “c/k” y “r/rr”. Adjetivo y determinante. Descripción de personas y objetos.	Food: cheese, olives, onions, peppers, pineapple, sweetcorn, tomatoes, tuna, chicken, ketchup, lettuce, mayonnaise, sandwiches, spinach. any / some Present simple: Does he / she like (spinach)? Yes, he / she does. No, he / she doesn't. Recipies.	La división. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Resolución de problemas. Tablas de datos y gráficos.	Las funciones vitales. La nutrición. La relación. Hábitos saludables. Alimentos y nutrientes. La dieta saludable.

CELEBRACIONES:

Día de la Paz

VOCABULARIO INGLÉS

The vital functions: nutrition, interaction and reproduction.

Nutrition.

Interaction. The five senses.

Healthy habits.

Food and healthy diet.

Physical Education: Healthy eating, Warm up routines, Food pyramid,

UD 4 NUESTRA HISTORIA/HISTORY						
PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Cave paintings. Egyptian Cartouches. Timeline	“Songs” relativas al tema.	Juegos populares y tradicionales de Andalucía y otras partes del mundo. El juego como patrimonio histórico.	Lectura de textos relativos al tema. Diminutivos/aumentativos y palabras polisémicas. Normas ortográficas, sonidos “g/j” y “h”. Pronombres personales y verbos. Descripción de lugares. Taller de cuentos.	Free time activities: fly a kite, have a picnic,listen to music, play computer games,read comics, ride a bike,swap cards, talk to Friends, jump high, play catch,play the drums,play the guitar,play the piano,skateboard. Present simple: Do yo (read comics) at the weekend? Yes, I do. No I don’t. Present Simple: Can he...? Yes,he can. No, he can’t.	Fracciones. Medida del tiempo: el calendario y el reloj. Operaciones:suma, resta, multiplicación y división. Resolución de problemas.	La medida del tiempo: el calendario. La Historia y sus fuentes. Las etapas de la Historia: prehistoria, E.Antigua, E.Media, E.Moderna, Ed. Contemporánea y E.Digital. La línea del tiempo.
CELEBRACIONES: Carnaval, Día de Andalucía, Día de la Mujer						
VOCABULARIO INGLÉS The Calendar: days of the week and months of the year History Periods: Prehistory, Ancient Times, Middle Ages, Modern Age, Contemporary Age and Digital Age. The Timeline. Physical Education: Games from all over the world.						

UD 5 MATERIA, ENERGÍA Y MÁQUINAS/FUN SCIENCE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Craft: making pinwheels.	"Songs" relativas al tema.	Recycling materials: Juegos con material construido y de desecho.	Lectura de textos relativos al tema. Palabras derivadas: prefijos y sufijos. Acentuación de las palabras. El verbo. Anuncio y noticia.	Appearance: a beard, a curly (wig), (big) ears, (blue) eyes, glasses, long (hair), short (hair), a wig. Actions: drop litter, pick up litter, plant trees, save water, step on trees, waste wáter. Present simple: Describing people. Present continuous: What's he / she doing? He / She's (wasting water). He / She isn't (saving water).	El dinero: euros y céntimos. Monedas y billetes. Medidas de longitud, capacidad y masa. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Resolución de problemas.	La materia: propiedades, estados y cambios. Materiales: propiedades y usos. Energía: formas y fuentes. Las máquinas.

CELEBRACIONES:

Easter
Día del Libro

VOCABULARIO INGLÉS

Matter: properties and states. **Experiments.**

Energy: types and sources. **Physical Education:** Recycling materials, Plastic, Wood, Cardboard, etc

UD 6 VIVIR EN SOCIEDAD/THE PLACE WE LIVE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
<p>Drawing landscapes.</p> <p>Dibujo técnico: construcción de figuras y cuerpos geométricos.</p>	<p>“Songs” relativas al tema.</p>	<p>Expresión corporal y baile.</p>	<p>Lectura de textos relativos al tema.</p> <p>Palabras compuestas y familias de palabras.</p> <p>La oración: partes y tipos.</p> <p>Normas ortográficas sonidos “mp, mb, bl y br” y “d, z, y final”.</p> <p>Elaboración de cómics.</p> <p>El teatro.</p>	<p>Places in town: bus stop, café, cinema, library, park, police station, shops, sports centre.</p> <p>Objects: baseball cap, bone, footprints, magnifying glass, phone, scarf.</p> <p>Present simple (singular / plural): Is there (a cinema) near here? Yes, there is. No, there isn't. Are there any (shops) near here? Yes, there are. No, there aren't.</p> <p>Prepositions: near / next to / opposite.</p> <p>Directions.</p>	<p>Geometría: líneas, ángulos, figuras planas y cuerpos geométricos.</p> <p>Orientación en el plano.</p> <p>Operaciones: suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Resolución de problemas.</p>	<p>El paisaje: elementos y tipos.</p> <p>El relieve. Glosario.</p> <p>Relieve de España.</p> <p>Ríos de España.</p> <p>Localidad y municipio.</p> <p>Sectores económicos.</p>

CELEBRACIONES:

Fin de curso.

VOCABULARIO INGLÉS

Protecting landscapes: The 3 rs.

Economic activities: Jobs.

Physical Education: Geometrical figures on stage (rows, squares, circles, checkerboard, triangles)

4º PRIMARIA

UD 1 LOS SERES VIVOS/LIVING THINGS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Animals lapbook	“Songs” relativas al tema.	Habilidades básicas: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones.	Lectura de textos relativos al tema. Enunciado y oración. El anuncio. Diptongo e hiato. El cuento.	Nocturnal animals: active, diurnal, hunt, hide, senses, ... Describing animals: It’s got. It’s. It hasn’t got... Food: bread rolls, rice, salad, meat, fish, vegetables, There is/are: Use of some/ any. A few/a Little/ a lot of.	Números hasta 6 cifras. Números romanos. Operaciones: suma, resta, multiplicar y dividir. Resolución de problemas.	Funciones vitales. Los cinco reinos. Los animales.	
<p>CELEBRACIONES: Halloween</p>							
<p>VOCABULARIO Vital functions: nutrition, reproduction, interaction. The five kingdoms: animals, plants, fungi, algae and microorganisms. The animals’ kingdom: animals’ classification. Physical Education: Walk, jump, turn around, crawl, roll, etc.</p>							

UD 2 EL MUNDO EN QUE VIVIMOS/OUR PLANET

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Weather report: Hacemos un parte meteorológico.	“Songs” relativas al tema. The weather	Iniciación al atletismo: carreras, saltos y lanzamientos.	Lectura de textos relativos al tema. Sinónimos y antónimos Construcción de textos: coma y dos puntos. Palabras agudas Clases de sustantivos. El cuento.	The weather: What’s the weather like? Ordinal numbers and cardinal. Months. When’s your birthday? Routines and the time. Present simple.	Divisiones Múltiplos y divisores. Resolución de problemas.		Las capas de la Tierra. La atmósfera: el tiempo y el clima. La hidrosfera: el ciclo del agua. Ríos y océanos. La geosfera: rocas, minerales y relieve.

CELEBRACIONES:

Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Constitución.

Christmas.

VOCABULARIO

Earth layers: atmosphere, hydrosphere and geosphere.

The weather.

Oceans and Continents.

Physical Education: Measuring time and distances.

UD 3 EL CUERPO HUMANO Y LA SALUD/THE HUMAN BODY

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Body Systems minibook.	“Songs” relativas al tema.	Healthy habits.	Lectura de textos relativos al tema. Prefijos i, im, in des. Punto y coma. Formas personales y no personales. Descripción de personas, objetos y lugares.	Illness: a cold, a cough, a headache, a stoamch-ache, a temperatura, a cut, earache, toothache. Present simple: What’s the matter with you/him/her? I’ve got/ he’s got/she’s got.	Fracciones Decimales y dinero. Operaciones con decimales. Resolución de problemas.	Las funciones vitales. La nutrición. Aparatos. La dieta saludable. La relación. Aparatos. Hábitos saludables para cuidar los sentidos.	

CELEBRACIONES:

Día de la Paz

VOCABULARIO

The vital functions: nutrition, interaction and reproduction.

Nutrition. Body systems.

Interaction. The five senses.

Healthy habits.

Food and healthy diet.

Physical Education: Healthy eating, Warm up routines, Food pyramid.

UD 4 NUESTRA HISTORIA/HISTORY

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Timeline. Mosaics.	“Songs” relativas al tema.	Juegos populares y tradicionales de Andalucía y otras partes del mundo. El juego como patrimonio histórico.	Lectura de textos relativos al tema. Formas simples y compuestas. Exponer un tema. Aumentativos y diminutivos. Verbos con j La hipérbole	Presents: belts, earrings, rings, umbrellas, ... Possessive pronouns and adjectives: Whose are these/those? They are mine... Ancient Rome: What’s made of? Cloak, gold, silver, toga, wax, tunic,	Operaciones con decimales. El tiempo. Resolución de problemas.		Las etapas de la Historia: Prehistoria, E. Antigua, E. Media, E. Moderna, E: Contemporánea y E. Digital. La línea del tiempo. Prehistoria. Edad Antigua.

CELEBRACIONES:

Carnaval
Día de Andalucía
Día de la Mujer

VOCABULARIO

History periods: Prehistory, Ancient Times, Middle Ages, Modern Age, Contemporary Age and Digital Age.

The timeline.

Prehistory: Paleolithic, Neolithic and Metal Age.

Ancient Times: Rome

Physical Education: Games from all over the world.

UD 5 MATERIA, ENERGÍA Y MÁQUINAS/FUN SCIENCE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Craft: making a peteca/ machine.	“Songs” relativas al tema.	Recycling materials: Juegos con material construido y de desecho.	Lectura de textos relativos al tema. Entrevistas. Grados del adjetivo Palabras compuestas. Verbos con y. Estilos directo e indirecto.	Houseworks: cooking, drying up, laying the table, ... Present continuous. Eco- friendly houses: electricity, solar panels, butt, wind turbine, energy, ...	Longitudes, capacidades y masas. Operaciones: suma, resta, multiplicación y división. Resolución de problemas.	Energía: formas y fuentes. Fuerzas: tipos y efectos. Las máquinas.	

CELEBRACIONES:

Easter
Día del Libro

VOCABULARIO

Energy: types and sources.

Forces: types and effects.

Machines: simple and complex.

Experiments.

Physical Education: Recycling materials, Plastic, Wood, Cardboard, etc

UD 6 VIVIR EN SOCIEDAD/THE PLACE WE LIVE

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Puzzle de Mapa de las comunidades autónomas de España.	“Songs” relativas al tema.	Expresión corporal y baile.	Lectura de textos relativos al tema. Presentaciones. Conjunciones y preposiciones Palabras polisémicas Palabras con b Elaboración de cómics. El teatro.	Tourism: Destroy, forest, local people, spend money, paths, tourist, ... Actions to do outdoors: Canoeing, hiking, biking, rowing, sailing, windsurfing, ... What are they doing? They’re sailing.	Figuras planas. Cuerpos geométricos. Resolución de problemas.		Población. Organización territorial. Unión Europea. Sectores económicos.

CELEBRACIONES:

Fin de curso.

VOCABULARIO

The European Union.

Economic activities: Jobs.

Physical Education: Geometrical figures on stage (rows, squares, circles, checkerboard, triangles)

5° PRIMARIA

UD 1 FUNCIONES VITALES. APARATO LOCOMOTOR

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
<p>Taller de fotografía: la luz.</p> <p>Experimentamos el mundo de la fotografía. Captamos imágenes relacionadas con el deporte.</p>	<p>“Songs” relativas al tema.</p>	<p>Juegos de calentamiento usando vocabulario de los deportes.</p> <p>Los deportes.</p>	<p>El texto informativo.</p> <p>Los determinantes: el artículo.</p> <p>Lectura de textos relativos al tema (ej “Pasen y vean”)</p> <p>Escribir una biografía sobre un deportista de élite.</p>	<p>Sports</p> <p>Estructura: Like + ing</p> <p>Present simple vs present continuous.</p> <p>Routines: How often?</p> <p>Articles about famous sportpersons.</p> <p>Adverbs of frequency</p>	<p>Les sports</p> <p>Jouer à + sport</p> <p>J’aime / Je n’aime pas</p>	<p>Resolución de problemas con operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división.</p> <p>Aproximaciones con números naturales y decimales hasta las milésimas.</p> <p>Identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la</p>	<p>Las funciones vitales.</p> <p>La función de relación: sistema nervioso.</p> <p>La función de relación: aparato locomotor.</p> <p>Huesos y músculos.</p> <p>La salud del aparato locomotor.</p>

CELEBRACIONES:

Halloween
Navidad

VOCABULARIO INGLÉS:

Sports: do archery, do gymnastics, go climbing, go diving, go swimming, go trampolining, play badminton, play hockey, play table tennis.

Exercise: blood, carbon dioxide, the heart, the lungs, oxygen. **Locomotor system:** cartilage, sprain, muscles, bones, biceps, triceps, tendon, ligament, contraction, antagonist, fracture, joint, voluntary movement, skeletal system, muscular system, movements, healthy habits.

Nervous system: sensitivity, system, nerve, cochlea, neuron, spinal cord, taste bud, cerebrum, cerebellum, brainstem, receptor, sense organs.

VOCABULARIO FRANCÉS

Jouer au...tennis, foot, basket, volley.

Faire de la... natation, gymnastique, danse.

Faire du...cyclisme, ski, athlétisme.

UD 2 ESPAÑA Y SUS INSTITUCIONES

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
- Maqueta "Spain" Mapa político de España con los datos más relevantes de sus instituciones.	"Songs" relativas al tema.	-Juegos de calentamiento usando vocabulario de las Comunidades Autónomas	Los medios de comunicación. El grupo nominal. La noticia. Palabras polisémicas. Gentilicios. Lectura de textos relativos al tema (ej "Noticias") Escribir una noticia sobre un suceso relevante que haya ocurrido en el	The city Past simple: There was/were There is/there are Prepositions. Giving instructions and directions. Buildings that tell stories: monuments.	La ville Où est ...? Les prepositions de lieu	- Planos. Elaboración y lectura. - Estadística. Análisis de información y representación de datos. Diagrama de barras. - Escalas. Identificación e interpretación de datos numéricos sencillos de la vida cotidiana en diferentes	El territorio español y sus límites. La organización territorial de España. La democracia española. Instituciones españolas

CELEBRACIONES:
Día de la Constitución.

VOCABULARIO INGLÉS:

The town:
bus station, hospital, supermarket, hotel, post office, shopping centre, museum, square, theatre, town hall.
Monuments:
palace, tower, train station, square, building, TV studio.
Institutions of Spain:
autonomous city, autonomous community, Congress, Costitution, duty, province, symbol, Senate, rights, minister, democracy, municipality.

VOCABULARIO FRANCÉS

Le musée, le cinema, l'école, l'hôpital, la gare, la pharmacie, la place, le pont, le supermarché, les magasins.
Dans, sur, sous, devant, derrière, entre, à côté du.

UD 3 LOS ECOSISTEMAS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
El Collage: diseñamos una campaña para proteger animales en peligro de extinción.	“Songs” relativas al tema. “The carnival of the animals”	Juegos de calentamiento usando vocabulario de los animales.	Leyendas y fábulas. El campo semántico. Hipónimos e hiperónimos Lectura de cuentos relativos al tema (ej. “El burro flautista”) La descripción	Wild animals Estructura: Comparatives and superlatives adjectives. Descriptions. Listen to the Carnival of the animals”	Les animaux Le verbe être et le verbe avoir La description des animaux	Resolución de problemas con operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división. Tablas de recogida de información. Elaboración y análisis de la información. Identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.	Componentes de los ecosistemas Tipos de ecosistemas Los seres vivos y sus relaciones Lectura: La conferencia de los animales.

CELEBRACIONES: Carnival

VOCABULARIO INGLÉS

Wild animals: A bear, a camel, a crocodile, an elephant, a giraffe, a kangaroo, a lion, a monkey, a snake a zebra.

Adjectives: better/best, cleverer/cleverest, happier/happiest, stronger/strongest, taller/tallest, worse/worst.

Ecosystems: comensalism, community, competition, consumer, environment, food chain, mutualism, parasitism, photosynthesis, population, producer, species.

Environment: aquatic, conservation, deforestation, fertile, pollution, terrestrial, desertification, extinction, marine, shelter, freshwater.

VOCABULARIO FRANCÉS

Le chat, le chien, l’oiseau, le perroquet, la grenouille, la tortue, le canari, le poisson rouge, le hamster, le crocodile, le dauphin, l’éléphant, le gorille, l’hippopotame, le koala, le lion, l’ours, le requin, le kangourou, la girafe, le serpent, le tigre.

II/ Elle est... petit, grand, les couleurs, sympa, mignon, méchant, coquin, comique, sauvage.

Le mouseau, les moustaches, les yeux, les pattes, les ailes, les plumes, le poil, les dents, la queue.

UD 4 EL UNIVERSO							
PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
- Maqueta "The solar System"	"Songs" relativas al tema.	-Juegos de calentamiento usando vocabulario de los planetas.	Palabras homónimas. Los demostrativos y los posesivos. Los textos narrativos. Lectura de textos relativos al tema (ej "Algo inesperado") La narrativa: Narrar un viaje espacial.	Jobs The planets song. Review: Comparative and superlative adjectives. Futuro; Going to Affirmative, negative and questions and short answers. Write an email to an astronaut.	Les professions Le verbe travailler La négation	-Unidades de longitud/masa -Resolución de problemas. - Círculo y circunferencia. Elementos. - Interpretación e identificación de datos. - Elaboración de tablas de registros. Trabajo de la información.	El universo El Sistema Solar La Tierra, nuestro planeta. La influencia de la luna. Lectura: "Hipatia, una mujer extraordinaria".
CELEBRACIONES: Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia Día de la Mujer							
VOCABULARIO INGLÉS Jobs: astronauts, engineer, gardener, cook, firefighter, journalist, musician, police officer, scientist, computer programmer. The universe: asteroid, comet, constellation, dwarf planet, eclipse, meteorite, moon, sun, planet, revolution, rotation, star, tide, space ship, galaxy.						VOCABULARIO FRANCÉS Le medecin, l'acteur, le chanteur, le peintre, le jardinier, le pompier, le boulanger, le serveur, le professeur et les féminins.	

UD 5 MATERIALES Y FUENTES DE ENERGÍA

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
Maqueta modelo energía renovable.	“Songs” relativas al tema.	Juegos de calentamiento usando vocabulario de los materiales.	Instrucciones Prefijos y sufijos. Palabras derivadas. Lectura de textos relativos al tema (ej. “Cómo fabricar tus propios instrumentos”) Elaborar instrucciones de un aparato electrónico.	Materials and its properties. Recycling. Prepositions Have to/don have to Instructions: the brochure.	La maison Les prepositions de lieu Le verbe Habiter	Resolución de problemas con operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división. Gráficas. Elaboración y análisis de la información. Porcentajes. Estadística.	La energía y su uso. Formas de energía y propiedades. Fuentes de energía. Transformación de materiales en energía. El buen uso de la energía. Lectura: “El club de los empollones”.

CELEBRACIONES:

Día Internacional del Reciclaje y Día Mundial del Medio Ambiente

VOCABULARIO INGLÉS:

Materials: cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silk, wooden, wool.
Properties of materials: absorvent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof.
Energy: global warming, greenhouse effect, radioactive, sustainable, solar, renewable, acid rain, fossil fuel, non-renewable, nuclear, sources of energy, environmental problems, sustainable development, depletion.

VOCABULARIO FRANCÉS:

La chambre, le hall, la cuisine, la salle à manger, la salle de bain, le jardin, la toilette, le séjour.
 Dans, sur, sous, devant, derrière, entre, à côté du.

UD 6 HISTORIA DE ESPAÑA. EDAD MEDIA

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
<p>La línea del tiempo.</p> <p>Mi trabajo 3D: Skyline castillos</p>	<p>“Songs” relativas al tema.</p>	<p>-Juegos de calentamiento usando vocabulario de los diferentes estamentos de la Edad Media.</p>	<p>Palabras tabú y eufemismos. Sustantivo y adjetivo.</p> <p>Rimas y leyendas. Cuentos populares.</p> <p>Lectura de textos relativos al tema (ej “El paso de Nian”)</p> <p>Escribir un programa de fiesta medieval.</p>	<p>Past simple</p> <p>Regular and irregular verbs.</p> <p>Past simple: verb to be</p> <p>Past simple questions and short answers.</p> <p>Write about a visit to a Medieval City.</p>	<p>La famille</p> <p>Les adjectifs possessifs</p> <p>L’arbre généalogique.</p>	<p>-Unidades de tiempo</p> <p>-Operaciones.</p> <p>-Resolución de problemas.</p> <p>- Números enteros.</p> <p>- Polígonos.</p>	<p>La Edad Media.</p> <p>La vida en el Al-Ándalus.</p> <p>Los reinos cristianos.</p> <p>Costumbres y vida en los reinos cristianos. Arte y cultura.</p>

CELEBRACIONES:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia

Día de la Mujer

VOCABULARIO INGLÉS:

Activities: climb a mountain, cook on the campfire, go caving, go fishing, go kitesurfing, go to the beach, play volleyball, swim in the lake, take photos and visit a castle.

Middle Ages: Achitecture, clergy, artisan, Christian, Muslim, Islam, Gothic, Visigoth, Romanesque, merchant, peasant, nobility, battle, empire, feudal system, conquest, boroughs, bourgeois, cathedral, taxes.

VOCABULARIO FRANCÉS:

Mère, père, frère, soeur, grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousin, cousine.
 Mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses.

6° PRIMARIA

UD 1 LOS 5 REINOS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Elaboración de un cuaderno de campo sobre animales y plantas.	“Songs” relativas al tema.	Juegos en equipo usando vocabulario de los 5 reinos.	Los verbos y los pronombres. Descripción de animales. Lectura de textos relativos al tema. Elaboración de un cuaderno de campo. Texto informativo.	Animals Plants Verbo: “have got” and “can” Descriptions.	Les animaux Le verbe être et le verbe avoir La description des animaux	Resolución de problemas con operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división con decimales, relacionados con el tema. Números romanos. Operaciones combinadas. Descomposición de números.	Componentes de los ecosistemas Tipos de ecosistemas Los seres vivos y sus relaciones Lectura: La conferencia de los animales.	

CELEBRACIONES:

Primer lunes de **octubre**: día Mundial del Hábitat.
Halloween y Navidad

VOCABULARIO INGLÉS

Angiosperm, decomposer, fern, fungi, gymnosperm, lichen, moss, mushroom, parasitic, penicillin, spore, yeast, algae, amoeba, bacteria, diatom, ecosystem, microorganism, paramecium, plankton, protist, protozoa, vaccine, virus.

VOCABULARIO FRANCÉS

Le chat, le chien, l’oiseau, le perroquet, la grenouille, la tortue, le canari, le poisson rouge, le hamster, le crocodile, le dauphin, l’éléphant, le gorille, l’hippopotame, le koala, le lion, l’ours, le requin, le kangourou, la girafe, le serpent, le tigre.

Il/ Elle est... petit, grand, les couleurs, sympa, mignon, méchant, coquin, comique, sauvage.

Le mousseron, les moustaches, les yeux, les pattes, les ailes, les plumes, le poil, les dents, la queue.

UD 2 RECORREMOS EL MEDIO FÍSICO DE ESPAÑA

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
<p>Maqueta “Spain” Mapa físico de España con los aspectos del relieve más relevantes.</p>	<p>“Songs” relativas al tema.</p>	<p>-Juegos en equipo con el vocabulario del relieve de España (ríos, cordilleras,..)</p>	<p>Clases de oraciones. Gentilicios. Lenguas de España. Siglas y abreviaturas. Lectura de textos relativos al tema. Buscar información sobre el pico más alto de nuestro país y redactarlo.</p>	<p>In the countryside. Comparative and superlative adjectives. Past simple: There was/were There is/there are Prepositions.</p>	<p>La météo Quel temps il fait? Il fait/ Il y a... Exprimer la météo sur une carte.</p>	<p>Proporcionalidad. Porcentajes. Planos. Elaboración y lectura. - Estadística. Análisis de información y representación de datos. Diagrama de barras. - Escalas. Identificación e interpretación de datos numéricos sencillos de la vida cotidiana en diferentes textos informativos.</p>		<p>El relieve de la península ibérica y sus islas. Las costas. Las aguas. La vegetación.</p>

CELEBRACIONES:

Día de la Constitución.

VOCABULARIO INGLÉS:

Spain landscapes, island, peninsula, plain, valley waterfall.

Equator, north pole, south pole.

Climate, coastline, island, landscape, mountain, mountain range, peak, precipitation, river, river basin, temperature, watershed.

VOCABULARIO FRANCÉS:

Il fait...: froid, chaud, beau, du vent, du soleil.

Il pleut, il neige, il y a des nuages.

UD 3 LA NUTRICIÓN

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Elaboración de una pirámide alimenticia. Taller saludable.	“Songs” relativas al tema.	Juegos en equipo usando vocabulario relativo al tema.	El texto narrativo. Formación de verbos. Complemento directo e indirecto Lectura de textos relativos al tema. Crear un menú saludable.	Food. Estructura: Like/ dont like need to/ dont need to Present simple vs past simple. Superlatives adjectives	Les aliments. J’aime/ Je n’aime pas Le verbe manger Avoir + faim	Resolución de problemas con operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división con decimales. Identificación e interpretación de datos y mensajes de textos numéricos sencillos de la vida cotidiana.	La función de nutrición. Digestión y respiración. Los aparatos circulatorio y excretor.	

CELEBRACIONES:

Día Mundial de la Salud.
Carnaval.
23 de **abril**: Día del Idioma y del Libro.

VOCABULARIO INGLÉS

Breakfast, Lunch, Dinner, Snack, salad, bread, sándwich, steak, tuna steak, fish, chicken, rice, pasta, cake.
Absorption, bronchiole, digestive tract, exhalation, gas Exchange, inhalation, large intestine, liver, oesophagus, salivary gland, small intestine, trachea, artery, atrium, bladder, blood cell, capillary, kidney, plasma, sweat gland, uréter, urethra, vein, ventricle.

VOCABULARIO FRANCÉS

pain, oeuf, viande, poisson, pomme, banane, orange, poire, fraise, sandwiche, pizza.

UD 4 ASÍ ES LA UNIÓN EUROPEA

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Elaboración de murales de los distintos países de la Unión Europea.	"Songs" relativas al tema.	-Juegos de calentamiento usando vocabulario de los diferentes acontecimientos de la Unión europea.	Mitos y leyendas. Lectura de textos relativos al tema. Extranjerismos, arcaísmos y neologismos. Palabras derivadas. Elaboración de una guía de viaje.	Present Perfect. Questions and short answers Affirmative and negative. Countries. Gentilities. Writing about the EU (money, languages, climate, monuments,...)	Les drapeaux des pays de l' UE En /À + pays Être + dénomyme	-Áreas de figuras planas. - Cuerpos geométricos. -Cálculo de volúmenes para resolver situaciones reales. -Operaciones. -Resolución de problemas relacionados con el tema.		¿Cómo comenzó el siglo XIX en España? ¿Qué sucedió tras el reinado de Fernando VII? La revolución industrial de España. La sociedad del siglo XIX. La cultura del siglo XIX.

CELEBRACIONES:

Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia
Día de la Mujer

VOCABULARIO INGLÉS

Accomplishment, challenge, citizen, enlargement, headquarters, institution, monetary union, policies, single market, treaty, wellbeing

VOCABULARIO FRANCÉS

Banderas, países, preposiciones.

UD5 LA ENERGÍA Y LOS CAMBIOS

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Realización de una maqueta sobre las fuentes de energía renovables.	"Songs" relativas al tema.	Juegos en equipo usando vocabulario de la energía y los cambios.	Oraciones activa y pasiva. Análisis sintáctico. Lectura de textos relativos al tema. Debatir sobre las ventajas e inconvenientes de los distintos tipos de energía.	Materials and its properties. Recycling. Going to Possessive adjectives versus possessive pronouns.	La maison Les prepositions de lieu Le verbe Habiter	Resolución de problemas con operaciones básicas de suma, resta, multiplicación y división con decimales. Gráficas. Elaboración y análisis de la información. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor.	Las formas de energía. La materia y las sustancias. Relación entre materia y energía. Reacciones químicas.	

CELEBRACIONES:

Día Internacional del Reciclaje
Día Mundial del Medio Ambiente

VOCABULARIO INGLÉS

Cotton, glass, leather, metal, paper, plastic, rubber, silk, wooden, wool.

Absorbent, flexible, man-made, natural, rigid, waterproof.

Alloy, combustion, distillation, evaporation, fermentation, filtration, heterogeneous, homogeneous, mixture, oxidation, renewable, substance.

VOCABULARIO FRANCÉS

Le chambre, le hall, la cuisine, la salle à manger, la salle de bain, le jardin, la toilette, le séjour.

Dans, sur, sous, devant, derrière, entre, à côté du.

UD 6 HISTORIA DE ESPAÑA. DESCUBRIMOS LA ESPAÑA DEL SIGLO XIX

PLÁSTICA	MÚSICA	E. FÍSICA	LENGUA	INGLÉS	FRANCÉS	MATEMÁTICAS	CIENCIAS NATURALES	CIENCIAS SOCIALES
Elaboración de una línea del tiempo con diferentes materiales donde situarán los acontecimientos históricos más importantes del siglo XIX.	“Songs” relativas al tema.	-Juegos de calentamiento usando vocabulario de los diferentes acontecimientos de la España del siglo XIX.	Comentario de texto histórico. La biografía. Frasas hechas. Rimas y leyendas. Cuentos populares. Lectura de textos relativos al tema Buscar información sobre la biografía de Fernando VII y elaborar una ficha sobre el personaje.	Past simple Regular and irregular verbs. Past simple: verb to be Past simple questions and short answers. Elaboración de una línea del tiempo con los sucesos en inglés.	La famille Adjectifs possessifs Arbre généalogique	-Unidades de tiempo -Sistema sexagesimal. -Operaciones. -Resolución de problemas relacionados con el tema.		El reinado de Fernando VII La revolución industrial en España. La sociedad del siglo XIX. Cultura del siglo XIX.

CELEBRACIONES:

Constitución

VOCABULARIO INGLÉS

Absolute monarchy, colony, constitution, constitutional, monarchy, lower class, middle class, republic, restoration, revolution, suffrage, upper class, war.

VOCABULARIO FRANCÉS

Mère, père, frère, soeur, grand-père, grand-mère, oncle, tante, cousin, cousine.

Mon, ma, mes, ton, ta, tes, son, sa, ses.

17.METODOLOGÍA

La Junta de Andalucía nos propone que:

“El profesorado que sigue la metodología AICLE debe incorporar en su praxis pedagógica diaria una serie de ideas fundamentales como son la de tener en cuenta que son los contenidos los que vertebran el aprendizaje del idioma porque la lengua extranjera no es más que un instrumento que vehicula el currículo. El alumnado debe trabajar la L2 desde el contenido con lo cual será necesario seleccionar contenidos de área y lingüísticos integrando todas las destrezas lingüísticas”.

El enfoque AICLE implica igualmente el fomento del trabajo colaborativo por tareas o proyectos dando lugar a un aprendizaje más autónomo evitando así el modelo pedagógico centrado en el profesor/a.

Asimismo, será necesario desarrollar estrategias de comprensión y seguimiento para lograr que la información académica sea vehiculada al mismo tiempo que se crea un proceso de inmersión lingüística en el aula gracias al uso de la L2. Para ello se deberá recurrir a la paráfrasis o repetición de la información, el uso de elementos visuales, la comprobación recurrente de la asimilación de contenidos, la anticipación de léxico y estructura ya sea por parte del profesor de ANL o el de lengua extranjera.

La apuesta de la Consejería de Educación en Andalucía por este enfoque integrador conlleva numerosas ventajas desde distintos puntos de vista. Desde la perspectiva lingüística, el vehicular los contenidos a través de una lengua extranjera proporciona al alumnado una mayor exposición a la L2 y por ello más oportunidad de utilizarla, al abordar una gran diversidad de campos semánticos aumenta el léxico y favorece la comprensión en L2 y en términos generales hay un incremento del desarrollo de la competencia lingüística. Desde la óptica cultural, este enfoque permite establecer comparaciones significativas y fomenta valores, actitudes de tolerancia y respeto al pluralismo. Por último, desde el punto de vista cognitivo favorece el desarrollo de las capacidades generales de aprendizaje pues se produce un ejercicio intelectual innegable.

En definitiva, es un enfoque integrador que conlleva las 4 “C” de las que hablaba Coyle en 1999 “Contenidos, Comunicación, Cognición y Cultura”.

Para ello debemos centrarnos en tres factores importantes del CIL, ya que:

- Presenta un enfoque educativo para reforzar la diversidad lingüística.
- Nos permite un enfoque innovador en el campo del aprendizaje con una fuerza dinámica y motivadora.
- Pretende mejorar las aptitudes en la segunda lengua y potenciar el conocimiento y las habilidades en las otras áreas curriculares.

En definitiva, el objetivo último es que nuestro alumnado alcance la Competencia Comunicativa.

Siguiendo la normativa, el Área no lingüística que debemos impartir obligatoriamente en nuestro centro es Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, además se recomiendan las áreas de Educación Artística, (Plástica y Música) y Educación Física. Todas estas áreas deberán estar directamente interrelacionadas con el área de Lengua Castellana y de ahí parte la idea de trabajar siguiendo las directrices del CIL y su metodología AICLE.

Los objetivos y contenidos de las áreas no lingüísticas se adaptan del currículo oficial teniendo en cuenta la diferencia de tiempo dedicado a uno y a otro.

De carácter general, debemos que el alumnado:

- Aprenda una lengua para usarla, para acceder a otros conocimientos.
- Desarrolle una apertura cultural a otras realidades.
- Desarrolle las capacidades generales de aprender: al aprender en dos lenguas, el/la alumno/a se encuentra más predispuesto a aprender, más abierto/a.

En cuanto a la metodología, la enseñanza de la L2 está reforzada y en conexión con la enseñanza de la lengua española. Se introduce en Educación Infantil la enseñanza de la L2, lo que acelera el proceso natural de adquisición de la lengua. Se aprende más deprisa, pero sin ser consciente del esfuerzo.

17.1 METODOLOGÍA DE TRABAJO EN EL CENTRO

En toda enseñanza bilingüe se da una situación de integración de varios elementos: los contenidos, la lengua y el aprendizaje. En AICLE, como en cualquier otro modelo de aprendizaje bilingüe, deben programarse simultáneamente los dos tipos de contenidos: lingüísticos y no lingüísticos, el aprendizaje y, por extensión, los roles del profesorado.

La metodología de trabajo será sin duda compleja ya que nos encontramos ante un proyecto complejo. No obstante, creemos que será relativamente fácil establecer una metodología de trabajo eficaz atendiendo al papel que cada miembro del proyecto tendrá asumido en cada una de las fases y secuencias del proyecto.

En un sentido general partimos de una metodología individual basada en la investigación con una repercusión directa sobre la práctica diaria con la pretensión de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La dinámica de trabajo estará basada también en el trabajo colaborativo y cooperativo, aspecto imprescindible que tendremos que tener presente todos los miembros del proyecto dada la naturaleza de los resultados que pretendemos conseguir. El currículum integrado de las lenguas no será un instrumento válido si no es consensuado y elaborado a partir del trabajo en equipo.

El trabajo de los miembros que participan en este proyecto será parte de un trabajo de equipo que debe organizarse al menos una vez al mes (Se recomienda dejar una hora al mes en "horario de exclusivas" para este tipo de reuniones) En estas reuniones se planificarán las acciones inmediatas que se han de llevar a cabo y se proporcionará material de apoyo necesario. El Coordinador/a proporcionará todo el asesoramiento que le sea posible al resto de los miembros, facilitando también prácticas individuales de investigación y reflexión. Se asignarán tareas individuales y grupales según la fase del proyecto en la que nos encontremos y también se utilizarán estas reuniones para poner en común el trabajo realizado.

17.2 TAREAS RECOMENDADAS

En la enseñanza de lenguas extranjeras uno de las preocupaciones principales hoy en día es la de garantizar que las actividades de aula sean significativas, auténticas y motivadoras. Desde este punto de vista la enseñanza AICLE tiene en el contenido académico una garantía de la implicación del alumnado.

Sin embargo, hay una técnica que se ha desarrollado dentro de la enseñanza de lenguas que ofrece muchas posibilidades al AICLE, se trata de la enseñanza basada en tareas (TBL). Task Based Approach. El alumnado realizará una Final Task al final de cada Unidad Didáctica.

La finalidad última es comunicar. Los estudiantes se comunican entre sí con los recursos que poseen. Las limitaciones y malentendidos se resolverán conforme los alumnos y alumnas aclaran lo que quieren decir (negociación del significado).

Los procesos implicados en lograr completar una tarea reflejan procesos del mundo real. La tarea en sí puede ser una tarea del mundo real, (ej. Completar un formulario), o pueda necesitar destrezas aplicables al mundo real, (ej. seleccionar y justificar una elección).

Una tarea puede implicar cualquier destreza y muchas veces necesitará de varias actuando conjuntamente (leer para resumir por escrito, por ejemplo).

Una tarea tiene un resultado comunicativo previamente definido. (En la enseñanza de lenguas este se limita a ser lingüístico, pero en AICLE se combinará contenido y lenguaje: un póster, una composición escrita, una exposición, un PowerPoint...).

Por lo tanto, el profesorado creará actividades teniendo en cuenta:

- El papel que desempeñará el alumnado, (participativo, cooperativo,).
- Las formas de agrupamiento: gran grupo, equipos fijos, grupos móviles.
- El trabajo individual será desarrollado para la asimilación personal de contenidos del tema.
- Los diferentes niveles de aprendizaje.
- Deberá centrarse en comunicación: tanto oral como escrita (enfoque comunicativo).
- Estimular fluidez más que precisión.
- Promover la creatividad.
- Estrategias de aprendizaje: predicción, memorización, secuenciación, activación de conocimientos previos.
- Recurrir a otras destrezas: drama, dibujo, matemáticas, música.
- Fomentar temas que enlacen con el mundo exterior.
- Que sirvan de “trampolín” para otras materias del Curriculum.
- Permitir el movimiento físico (TPR).

El profesorado coordinará, integrará y trabajará transversalmente la educación en valores desde las distintas áreas del conocimiento:

La educación para la paz: las lenguas extranjeras como vehículo de comunicación y como componente unificador entre diferentes países y la importancia de la amistad de jóvenes de distinta nación.

Educación moral y cívica: Pautas educativas y culturales de otros países, el diálogo como forma de solucionar las diferencias, etc.

La educación para el patrimonio y para Europa: Valores históricos, culturales y naturales de un país, conservación del patrimonio, monumentos, localización geográfica, etc.

La Educación multicultural: Identificación de costumbres, respeto por otras formas de vida y acciones de solidaridad.

La Educación medioambiental: Medios de transporte y disfrute respetuoso de la naturaleza.

La Educación para la salud: Hábitos alimenticios, avances médicos, avance del deporte etc.

La Educación para la igualdad de sexos: Hábitos discriminatorios en diferentes culturas que habitan Europa y la lucha contra la desigualdad.

17.3 LENGUAJE DEL PROFESORADO

Otra cuestión no menos importante, es el modelar el lenguaje por parte del docente para hacerlo comprensible. Evidentemente el docente debe prestar mucha atención a simplificar la complejidad tanto de su discurso oral en el aula como de los materiales. Hacer la información académica comprensible- sin empobrecerla-es una de las funciones esenciales del maestro/a para lo que utilizará entre otras las siguientes:

- Uso recurrente de estrategias de comunicación.
- Comprobación recurrente de que los alumnos y alumnas asimilan el contenido, pidiéndole que reiteren lo que se ha explicado, formulando continuamente preguntas, etc.

Por todo esto, deberemos basarnos en metodologías activas e interactivas que tengan en cuenta el factor lúdico ya que permiten aprender cuando se participa en actividades en las cuales el objeto principal no es mostrar o ejemplificar el funcionamiento de estructuras gramaticales sino realizar acciones en la lengua extranjera.

Esto permite que el alumno y alumna sea actor en una lengua extranjera para comunicarse activamente tanto en el aula como fuera de ella.

Las actividades lúdicas tienen la ventaja de poseer esquemas conocidos de antemano por los niños/as y por lo tanto proporcionan un marco familiar para desarrollar el nuevo aprendizaje y para la mejora de la competencia lingüística de aquellos alumnos y alumnas que en la sección bilingüe van a aprender una lengua extranjera a través del estudio de otras áreas no lingüísticas.

Estas actividades proporcionan distintos ritmos y niveles de profundización, por lo que el mismo grupo docente que trabaje la misma unidad didáctica deberá tener en cuenta la atención a la diversidad de la clase y elaborar ejercicios de refuerzo y también de ampliación.

17.4 MATERIALES

Nuestro proyecto no plantea una necesidad amplia de recursos, podremos utilizar materiales auténticos, no auténticos y adaptados.

Hoy en día podemos encontrar en Internet una gran cantidad de recursos como se muestra a continuación (*Webgrafía CIL recomendada*).

Las editoriales cada vez más ofrecen más materiales y recursos acordes con este proyecto.

Editoriales de habla inglesa como SCHOLASTIC, USBORNE etc. ofrecen una gran cantidad de libros de recursos y fotocopiables muy acordes con la Finalidad de nuestro Proyecto.

Amazon nos ofrece la posibilidad de comprar libros de cuentos y editoriales de 2º mano en muy buen estado para una mejora en las actividades de enseñanza-aprendizaje del CIL.

18.ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, EXTRAESCOLARES, BECAS Y PROYECTOS

18.1 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

- ✚ **Celebración del día de las Lenguas:** Hacer una exposición en la que se manifieste la importancia de todas las lenguas. Ver vídeos en distintas lenguas, hacer carteles de bienvenida etc.

- ✚ **Halloween:**
 - Concurso de decoración de Puertas Monstruosas.
 - Exposición Calabazas y manualidades.
 - Concurso y degustación Recetas Terroríficas.
 - Caretas terroríficas.
 - Concurso de caretas terroríficas

- ✚ **Navidad:**
 - Celebración, decoración y aprendizaje de sus características culturales.
 - Realización de Belenes con Material Reciclable.
 - Teatros en inglés por el alumnado.
 - Teatros en inglés de compañías que vienen al Centro.
 - Conciertos de Villancicos en L1/L2 y L3.
 - Lip Dub
 - Decoración de árboles navideños usando diversas técnicas: Mandalas, usando perchas, con cápsulas de café, con lana etc.

- ✚ **Celebración del día de la Infancia:** Para ello se podría hacer un tren en el que cada niño o niña escribiese un derecho y un deber previamente trabajado en clase en inglés (Todo el centro une los vagones y formamos un tren). Banderines y manos en el día de la Infancia.

- ✚ **Celebración del día de la Paz:** Hacer un arcoíris con deseos de paz, ver vídeos sobre la vida de diversos personajes que han dado su vida por la PAZ, aprender canciones en INGLÉS y cantarlas en el patio del colegio. Ej. ¡WHAT A WONDERFUL WORLD!!!!

- ✚ **Cuentacuentos en L1 y L2** en la Biblioteca o Sum del Centro.

- ✚ **Día de la familia:** Trabajamos la Ud “The family book by Todd Parr”, Cuentacuentos por parte de nuestra auxiliar para todo el Centro.

- ✚ **Easter:** Podría hacerse una Gymkana para encontrar huevos de diversos colores con mensajes y preguntas en inglés, decorar huevos etc.
- ✚ **San Valentín:** Dibujar corazones de amistad, escribir cartas en inglés y echarlas a un buzón cada niño esperará recibir la suya.
- ✚ **St. Patricks day:** Ver vídeos sobre Irlanda, tradiciones y cultura. Conocer simbología.
- ✚ Realizar en **fin de curso** un musical con canciones en inglés.
- ✚ **Desayuno Inglés:** Por aulas podemos desayunar el típico desayuno inglés.
- ✚ **Escape Rooms.**
- ✚ **Proyectos a nivel Centro:** Este curso Proyecto Roma todo el centro.
Día del Crep (francés)
- ✚ **Festival Cine Europeo:** Películas en L1, L2 y L3´
- ✚ **La Ópera y Mozart en Bilingüe.**

Se podría dedicar una semana en el curso a realizar una **Semana Cultural** con temática de diversa índole trabajada por proyectos con una línea común para todo el centro. Podrían ser diversos ejemplos sobre semanas culturales, Los Beatles, History in the Past, the line Time, American way of life, Discovering England etc.

ACTIVIDADES DISPONIBLES PARA CENTROS

- Teatro Interactivo en inglés.
<http://interacting.info/index.php/es> <http://www.facetofacetheatre.com>
- Visita a una granja escuela en Inglés.
<http://www.granjaescuela.com>
- Rutas por Sevilla en inglés (Historias y Leyendas).
<http://gulliverensevilla.es/centros-educativos-conocer-sevilla-visita-tetralizada.html>

18.2 PROYECTOS EUROPEOS

El Proyecto Bilingüe nos ofrece una variedad de Proyectos adjuntos que podemos realizar tanto el centro, como el profesorado o como el alumnado, siempre buscando nuestro objetivo último “la mejora en la calidad educativa y la adquisición de la Competencia Comunicativa”:

Los vamos a dividir en tres apartados, para el Centro, para el Profesorado y para el alumnado:

Para el Centro

ETwinning



ETwinning es la comunidad de centros escolares de Europa, se contacta con otros profesores en la plataforma, se comparten ideas y se colabora en proyectos usando las TIC.

<http://www.etwinning.net/es/pub/index.htm>

Portfolio europeo de las lenguas (PEL)

El Portfolio Europeo de las Lenguas



Es un documento personal promovido por el Consejo de Europa, en el que los que aprenden o han aprendido una lengua - ya sea en la escuela o fuera de ella pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de lenguas y culturas y reflexionar sobre ellas. Consta de tres partes: Mi pasaporte de lenguas, Mi dossier y mi Bibliografía Lingüística.

PEL

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/portfolio.html>

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/PEL?vismenu=0,0,1,1,1,1,0,0,0>

Actividades comunicativas PEL

E-PEL:

Es el Portfolio Europeo de las lenguas electrónico, se usa a partir de los 14 años

<https://www.oapee.es/e-pel/>

OAPEE:

El Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (OAPEE) es la Agencia Nacional para la gestión, difusión, promoción y estudios de impacto del nuevo programa Erasmus+ en el ámbito de la educación y la formación (2014-2020) y del Programa de Aprendizaje Permanente (PAP) 2007-2013. Además, coordina y participa en Proyectos nacionales e internacionales.



SEPIE

<http://www.sepie.es/oapee/inicio.html>

El nuevo programa Erasmus + se enmarca en la estrategia Europa 2020, en la estrategia Educación y Formación 2020 y en la estrategia Rethinking Education y engloba todas las iniciativas de educación, formación, juventud y deporte. En materia educativa abarca todos los niveles: escolar, formación profesional, enseñanza superior y formación de personas adultas. Erasmus + integrará los programas existentes en el Programa de Aprendizaje Permanente y también los programas de educación superior internacional: Mundus, Tempus, ALFA, Edulink y programas bilaterales, además del Programa Juventud en Acción.



KA1

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/ErasmusPlus.html>

Proyectos de Movilidad de Educación escolar (**KA1**): es una movilidad diseñada con motivos de aprendizaje con dos opciones:

- Movilidad del personal, en especial de profesores, directivos, monitores etc.
- Movilidad de estudiantes, en especial de formación profesional.

Proyectos de Asociaciones estratégicas orientadas al campo de la Educación escolar (**KA2**): basada en la cooperación para la innovación y el intercambio de buenas prácticas, con varias opciones entre las que destacamos:

- Asociaciones Estratégicas entre organizaciones educativas.
 - Plataformas informáticas (EYP, e-Twinning, EPALE)

<http://www.oapee.es/oapee/inicio/ErasmusPlus/con-2015-gestion.html>

PLC

El **PLC** es un espacio de coordinación de planes que promuevan el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL): bilingüismo, biblioteca escolar, programas de lectura, enseñanza de la lengua de instrucción como segunda lengua, programas europeos, uso de las TIC, etc.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/>

**PROYECTO
LINGÜÍSTICO
DE
CENTRO**

18.3 BECAS

Para el Profesorado

Profesores Visitantes en EEUU y Canadá.

<https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/profesores/convocatorias/espanoles/externo/visitantes-EEUU-canada.html>

Cursos de verano para la Formación Docente del Profesorado.

<https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/profesores/formacion/no-universitarios/cursos-de-verano.html>

Ayudas para cursos de lengua inglesa en el extranjero destinadas a Maestros y estudiantes de Magisterio.

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo-servicios/becas-ayudas-subsvenciones/para-estudiar/idiomas/beca-ingles-extranjero.html>

Para el Alumnado

Inmersión Lingüística Verano. BECAS MEC

<http://www.mecd.gob.es/servicios-al-ciudadano-mecd/catalogo-servicios/becas-ayudas-subsvenciones/para-estudiar/idiomas/beca-colonias-verano.html> *(Últimamente no)*

Inmersión Lingüística Otoño. BECAS MEC

<https://sede.educacion.gob.es/catalogo-tramites/becas-ayudas-subsvenciones/centros-docentes-entidades/no-universitarios/becas-inmersion-linguistica.html>

19.TITULACIÓN REQUERIDA Y FORMACIÓN

TITULACIÓN REQUERIDA

Los requisitos que deberá reunir el profesorado para poder participar en el Programa son:

Estar en posesión de la titulación que le permita impartir enseñanza en la Etapa Educativa que corresponda

Aportar la acreditación de su competencia lingüística (B2, C1 o C2), de acuerdo con lo establecido en el link siguiente:

<https://www.adideandalucia.es/normas/circulares/TitulacionesBilinguesActualizado21-01-2021.pdf>

En el caso de profesorado con nacionalidad de otros países, se podrá exigir la acreditación de competencia lingüística en español de al menos B2.

El profesorado que no posea ninguna titulación complementaria que acredite su competencia lingüística hasta, al menos, el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia no podrá impartir el programa durante el presente curso.

Cuando se produzca alguna modificación con respecto a la autorización del profesorado comunicada al centro, y algún miembro del profesorado de áreas, materias o módulos profesionales no lingüísticos acredite el nivel B2, C1 o C2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas mediante alguna de las titulaciones reconocidas por la Consejería competente en materia de educación, la Dirección del centro enviará la documentación acreditativa a la correspondiente Delegación Territorial de Educación, Cultura y Deporte y podrá, previa autorización de la misma, incluirlo como profesorado participante en el curso inmediatamente posterior a la obtención de dicha acreditación, subiendo su titulación a la aplicación Séneca en el periodo contemplado para ello. Los centros no podrán incorporar profesorado que no haya sido previamente autorizado.

- La Dirección de los Centros deberá introducir en la aplicación Séneca al profesorado participante en dichas enseñanzas.

FORMACIÓN

Son varias las entidades públicas y privadas las que ofrecen Cursos de formación del Profesorado sobre CIL, AICLE, Bilingüismo etc.

CENTRO DE PROFESORES (CEP que corresponda a nuestra zona).

<http://www.cepsevilla.es> (AULA VIRTUAL FORMACIÓN DEL PROFESORADO)

SINDICATOS

FETE UGT <http://www.feteform.com>

ANPE <http://www.cursosanpeandalucia.es/cursos>

CSIF <http://www.csi-f.es/departamento/formacion/ambito/nacional>

Editoriales

MACMILLAN <http://www.macmillan.es/que-ofrecemos/macmillan-training-services>

CAMBRIDGE <http://www.cambridgeenglish.org/es/cambridge-english-for/teachers>

OXFORD <https://oxfordpremium.oupe.es/app/home>

Universidades

CEU FORMACIÓN <http://www.cenhomologados.com/cursos-homologados>

UPO"MASTER EN ENSEÑANZA BILINGÜE" <http://www.upo.es/postgrado/Master-Oficial-Ensenanza-Bilingue>

Plataformas educativas

<http://www.campuseduacion.com>

<http://www.educaweb.com/cursos-de/bilinguismo>

http://www.magister.es/curso_bilinguismo.htm

Eventos anuales

GRETA

<http://www.gretaassociation.org/web/guest;jsessionid=D621855F967A7FE4666C96E82CDFB2DB>

TESOL SPAIN

<http://www.tesol-spain.org/en>

“TEACHERS DAY” EDITORIALES

CAMBRIDGE <http://www.cambridgeenglish.org/events>

MACMILLAN <http://www.macmillanelt.es/events>

OXFORD <https://elt.oup.com/events?cc=global&sellLanguage=en>

SANTILLANA <http://www.santillana.es/es/w/actualidad/eventos>

ANAYA <http://www.anayaeducacion.es/eventos.php>

JORNADAS PROVINCIALES CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN JUNTA DE ANDALUCÍA

http://www.juntadeandalucia.es/educacion/nav/navegacion.jsp?lista_canales=6

20.WEBGRAFÍA Y BIBLIOGRAFÍA CIL RECOMENDADA

WEBGRAFÍA

WEBS

NORMATIVA

NORMATIVA BILINGÜE (KIT DE SUPERVIVENCIA ENSEÑANZA BILINGÜE)

<https://blogsaverroes.juntadeandalucia.es/centrosbilinguessevilla/kit-de-supervivencia-bilingue/>

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion>

PLURILINGÜISMO Y CIL

PORTALES PLURILINGÜISMO

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/portal-de-plurilinguismo>

PROYECTO LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM INTEGRADO DE LAS LENGUAS

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/proyecto-linguistico-centro/cil>

<http://proyectolingustico.webnode.es/cil/cil>

<http://www.isabelperez.com/clil.htm>

<https://clil.wordpress.com>

UNIDADES AICLE

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/web/aicle>

ACTIVIDADES COMUNICATIVAS PEL

<https://actualidadplurilinguismo.webnode.es/novedades/materiales-junta-de-andalucia>

DECORACIÓN CENTROS BILINGÜES

http://www.sparklebox.co.uk/signs-and-labels/#.VPws_yuG-K0

<https://www.twinkl.es/>

http://www.schoolslinks.co.uk/resources_displays.htm

RECURSOS VARIOS INGLÉS

<http://www.pinterest.com> (Todo lo que buscas)

<http://www.cloudwords.com> (Hacer nubes de palabras)

<https://www.liveworksheets.com/> (Fichas interactivas)

<http://www.rubrics4teachers.com> (www.teacherplanet.com) (Rúbricas en Inglés)

<http://www.teachertube.com> , <http://www.schooltube.com> , (El youtube de los maestros)

y la escuela)

<http://www.1plus1plus1equals1.com> (Recursos varios)

http://concurso.cnice.mec.es/cnice2005/132_English_for_Little_children/index.html (Inglés para las primeras edades)

<http://es.islcollective.com> (Fichas gratis)

<http://esl-kids.com> (Flashcards, juegos, recursos)

<http://pbskids.org> (Juegos, vídeos, canciones y dibujos para imprimir y colorear)

http://printables.scholastic.com/printables/home/?ESP=PRT/ib//acq/printables_slimnav_Teachers///nav/txtl///// (Fichas para imprimir)

<http://www.funenglishgames.com> (Juegos)

<http://www.primarytreasurechest.com> (Fantásticos recursos para trabajar los cuentos)

<http://www.esljunction.com/esl-efl-flashcards/esl-tefl-efl-flashcards.html> (Para hacer Flashcards)

<http://www.worksheetworks.com> (Web para fabricar tus propias fichas)

<http://www.educanave.com> (Juegos, cuentos y canciones para los más pequeños)

<http://www.eslgamesplus.com/sentence-monkey> Juegos básicos gramática PD

CANCIONES

<http://bogglesworldesl.com/songs.htm> (Canciones y letras)

<http://bussongs.com> (Canciones y letras)

<http://www.dreamenglish.com> (Dream English: vídeos y canciones)

<http://www.supersimplesongs.com/> (Canciones y actividades de todos los temas)

RECOPIACIÓN WEBS IMPORTANTES

<http://teachers.teach-nology.com/index.html> (Como su nombre indica, selección de las mejores páginas en la web para profesores, para buscar lecciones planificadas, actividades para imprimir, flashcards o juegos interactivos)

<http://www.cuadernointercultural.com/tic-tools/generadores-online> (Generadores de herramientas educativas)

<http://www.edudemic.com/50-education-technology-tools-every-teacher-should-know-about> (50 herramientas educativas que todo maestro/a debería conocer)

<http://www.whatsnew.com/2014/01/30/150-mejores-herramientas-online-profesores-2014> (Herramientas y Nuevas Tecnologías)

<http://www.eslgamesplus.com> (Fantástica web con juegos, PowerPointS, imprimibles)

ANL

<http://www.pppst.com> (Para hacer PowerPoint)

RECURSOS DE TODAS LAS ÁREAS-CLIL

<http://www.ceiploreto.es> (Recursos y actividades de AL para todos los cursos y todas las editoriales en Inglés y Francés)

<http://www.teachitprimary.co.uk>

<http://www.teachnet.com/lesson>

<http://www.education.com>

<http://www.primaryhomeworkhelp.co.uk/>

<http://www.primaryhomeworkhelp.co.uk/>

<http://www.teachingideas.co.uk>

SCIENCE AND SOCIAL STUDIES

<http://www.sheppardsoftware.com/> (Contiene una gran variedad de actividades interactivas, tanto para idioma, Geografía como para Ciencias Sociales y Ciencias Naturales)

<http://sciencewithme.com> (Juegos, cuentos, vídeos Science and Social Studies)

<http://www.kidsknowit.com> (Science and Social Studies and Geography)

<http://www.sparklebox.co.uk/search/?q=science> (Actividades, Flashcards, Posters)

<http://www.twinkl.co.uk/search> (Actividades, Flashcards, Posters)

<http://www.sciencekids.co.nz> (Actividades y Experimentos)

<http://resources.woodlands-junior.kent.sch.uk/revision/science> (Recursos y juegos Interactivos)

<http://www.sciencekids.co.nz>

<https://happylearning.tv/> (Vídeos en L1 y L2 sobre contenidos en ciencias)

ARTS AND CRAFTS

http://www.firstpalette.com/Craft_themes/People/People.html

<http://www.dltk-kids.com>

<https://es.pinterest.com>

<http://www.activityvillage.co.uk>

<http://www.auntannie.com>

<http://www.billybear4kids.com>

EDUCACIÓN FÍSICA

<http://www.healthteacher.com>

<http://www.kidshealth.org>

<http://efbilingue.com>

<http://www.efdeportes.com/efd162/bilingual-physical-education-lessons.htm>

BLOGS BILINGÜISMO

<http://plurilintomasybarra.blogspot.com.es>

<http://schoolsanmiguel.blogspot.com.es>

<http://www.ceipsalinas.es/?sec=bilinguismo>

<http://bilingualschoolginer.blogspot.com.es>

<https://sites.google.com/site/bilingeduc>

<https://lenguasymas.wordpress.com/2012/02/27/clil-activities-and-materials>

BIBLIOGRAFÍA CIL RECOMENDADA

Peteer Mehisto, M^a Jesús Frigols and David Marsh 2008. **Uncovering CLIL**. Editorial Macmillan
Sheelagh Deller and Christine Price. **Teaching English through other subjects**. Oxford University Press.

Abelló Contesse, Ch., Ehlers y L. Quintana Hernández (eds.) 2010. **Escenarios bilingües - el Bilingüismo en el Individuo y la Sociedad**.

Baker, C. 2006. **Foundations of Bilingual Education and Bilingualism**. Clevedon: Multilingual Matters.

Bentley, K. (2010). **The TKT Course. CLIL Module**. Cambridge: Cambridge University Press.

Casal Madinabeitia, S. (ed.) 2011. **Implicaciones de la Enseñanza Bilingüe en Centros Educativos**. Archidona: Aljibe.

Coyle, D., B. Holmes, L. King. 2009. **Towards an Integrated Curriculum – CLIL National Statement and Guidelines**. The Languages Company.

Lorenzo, F., F. Trujillo y J.M. Vez. 2011. **Educación Bilingüe. Integración de Contenidos y Segundas Lenguas**. Madrid: Síntesis.

Marsh, D. 2002. **Content and Language Integrated Learning. The European Dimension**. Jyvaskyla: University of Jyväskylä.

Pérez Vidal, C. 2008. **El enfoque integrado de contenido y lenguas en Europa**. Principios Sociales, educativos y psicolingüísticos. Aula de Innovación Educativa, 168: 7-16.

21.EVALUACIÓN Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Los criterios de evaluación que se aplicarán serán los establecidos con carácter general para las correspondientes enseñanzas. No obstante, se tendrá en cuenta también lo siguiente:

Para la evaluación de las áreas lingüísticas se tendrán en cuenta las recomendaciones europeas recogidas en el Marco de referencia europeo para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas y el Portfolio Europeo de las Lenguas.

Para la evaluación de las tareas no lingüísticas primarán los contenidos propios del área sobre las producciones lingüísticas en la Lengua 2 realizadas en dicha área. Por tanto, las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la Lengua 2 serán tenidas en cuenta en la evaluación del área o materia no lingüística, en todo caso, para mejorar los resultados de la evaluación de dicho alumnado.

Tanto en el caso de las áreas lingüísticas como no lingüísticas se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y a su avance en la producción de estrategias compensatorias de comunicación. Se evaluará, asimismo, el desarrollo de otras habilidades de tipo cognitivo que hayan incrementado su interés por otras lenguas y culturas.

Por todo esto, será necesario establecer un nuevo marco de evaluación basado en los principios comunicativos, con lo cual impone una adaptación lingüística de las pruebas escritas que implica la graduación de la dificultad de los tests, la integración de los objetivos lingüísticos del MCER recogidos en el PEL para evaluar las 5 destrezas: escuchar, hablar, leer, comprender y producir o el uso de técnicas cooperativas como medio de evaluación y habrá que tener en cuenta que un uso deficiente de la L2 no afectará a la calificación obtenida.

Se tendrán, por tanto, en cuenta los distintos estilos cognitivos del alumnado en el proceso de aprendizaje, por ello en la **ATENCIÓN AL ALUMNADO CON NECESIDADES ESPECÍFICAS DE APOYO EDUCATIVO (NEAE)** cursando enseñanza bilingüe:

Se harán adaptaciones significativas o no significativas. (Programa de refuerzo del Aprendizaje)

Se propondrán alternativas metodológicas y de evaluación.

Se potenciará la participación del alumnado con un nivel más bajo.

Se dedicará mayor tiempo por parte del maestro/a hacia aquellos niños/as que necesiten refuerzo educativo. El profesorado que imparta refuerzo educativo deberá hacerlo dentro del aula, ayudando al alumnado que más lo necesite. Se realizarán fichas de refuerzo y ampliación y no debemos olvidar que la L2 es un **ÁREA INSTRUMENTAL**.

En cualquier caso, la diversidad de niveles en el aula de idioma es inevitable. Ha de recordarse que los niveles requieren de una adaptación en ambos sentidos, por debajo y por encima del nivel medio. El modelo AICLE está sin duda más preparado para abordar esta dificultad que cualquier otro modelo de enseñanza de L2.

Los centros con necesidad de adaptar los aspectos básicos de Orden de 28 de junio elevarán su propuesta ante la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado.

22.CONCLUSIÓN

Con el diseño, elaboración e integración del currículum integrado de las lenguas pretendemos conseguir los siguientes resultados:

1. Obtener un documento y unos elementos curriculares que supongan la principal estrategia para desarrollar un plurilingüismo completo en nuestro alumnado modificando cómo se entiende hoy en día la enseñanza de las lenguas y su trascendencia en la formación global del alumnado.

2. La reflexión acerca de la comunicación, del lenguaje humano y de las lenguas tanto en el alumnado como en el profesorado.

3. La reflexión crítica sobre los conocimientos en relación con las lenguas.

4. Un mayor conocimiento y respeto hacia otras lenguas, además de lograr un desarrollo de la creatividad verbal y no verbal.

5. Introducción de nuevos enfoques metodológicos que fomenten la educación para el plurilingüismo.

Tanto el alumnado como el profesorado participante del Proyecto Bilingüe tendrán un reconocimiento

RECONOCIMIENTO DEL PROFESORADO PARTICIPANTE

Al final de cada curso escolar, el director del centro certificará la participación del profesorado y del coordinador/a mediante un modelo de certificación disponible en el sistema Séneca. La Consejería competente en materia de educación reconocerá la participación como mérito específico en las convocatorias y concursos dirigidos.

CERTIFICACIÓN DEL ALUMNADO PARTICIPANTE

Al finalizar cada etapa educativa, el alumnado recibirá un certificado acreditativo según Anexo I o II, que además aparecerá en el Expediente y en el Historial Académico del Alumnado: *“Ha cursado la enseñanza bilingüe/ plurilingüe de L2/ L2 y L3 en la etapa educativa/ cursos (especificar lengua)”*

Por todo lo citado anteriormente... **“DEBEMOS CONSEGUIR QUE NUESTRO ALUMNADO TENGA LA NECESIDAD Y NO LA OBLIGACIÓN DE COMUNICARSE EN UNA LENGUA EXTRANJERA”.**